

2026-2027

Brand
à part

CATALOGUE

A **t**ELIERS CINÉ **a**

DÉCOUVERTE

INITIATION

STAGES

contact.brandapart@gmail.com



INTRODUCTION

- L'association Brand à Part 2

ATELIERS EN TEMPS SCOLAIRE

- Présentation 3
- Nos formats 4
- Réalisation d'un film en stop-motion 5-6
- Film en prise de vue réelle 7-8
- Atelier du livre à l'écran 9-10
- Cinéma et musique 11-12
- Cinéma au musée 13-14

ATELIERS HORS TEMPS SCOLAIRE

- Présentation 15
- Nos formats 16
- Doublage bande-annonce 17-18
- Bruitage bande-annonce 19-20
- Atelier Clip Musical 21-22
- Atelier Fond vert 23-24
- Atelier Table lumineuse 25-26
- Atelier Remake bande-annonce 27-28
- Quiz autour d'un film 29-30

STAGES GRAND/MOYEN/PETIT FORMAT

- Réalisation d'un court-métrage 31-32

L'ASSOCIATION BRAND À PART

Brand à Part est une association culturelle implantée à Montpellier qui développe depuis **14 ans** des projets artistiques et pédagogiques autour du Cinéma.

Son but est d'initier, d'accompagner et de pérenniser auprès d'un large public des pratiques socioculturelles régulières et diversifiées autour du cinéma comme elle le fait sur plusieurs quartiers spécifiques de la ville de Montpellier.

VOIR ET FAIRE

Dans ce catalogue, vous découvrirez nos propositions d'ateliers de découverte et d'initiation au cinéma. Nos interventions peuvent être régulières ou ponctuelles, et se dérouler sur quelques heures ou plusieurs semaines.

Dans une démarche de **co-construction**, nous adaptons toutes nos propositions à votre structure, à votre public pour répondre au mieux à vos besoins et pour créer des formats uniques d'ateliers.

L'équipe de Brand à Part

2 Place Pétrarque, Hôtel de Varennes
34000 Montpellier

brand-a-part.fr

NOS ATELIERS SUR TEMPS SCOLAIRE



Nos interventions sont souples et adaptables, et elles s'intègrent à différents dispositifs institutionnels existants et contextes pédagogiques.

Pour toute demande d'intervention et pour établir un devis adapté à votre projet, n'hésitez pas à nous contacter.

DISPOSITIFS INSTITUTIONNELS



École au Cinéma



Actions éducatives territoriales du Département de l'Hérault (A.E.T)



Collège au Cinéma



Propositions artistiques et culturelles pour les écoles primaires de la Ville de Montpellier (P.A.C.E)



Option Cinéma Audiovisuel Lycée Joliot Curie Sète



Conventions de Généralisation de l'éducation Artistique et Culturelle de Montpellier Méditerranée Métropole et Sète Agglopôle Méditerranée

NOS FORMATS

DÉCOUVERTE

Intervention ponctuelle

FORMAT : Demi journée/Journée complète

PUBLIC : Classe de primaire ou maternelle

Pour découvrir et se sensibiliser à une forme ou technique audiovisuelle. Par exemple : le portrait documentaire, l'animation stop motion (pixilation, papier découpé,...), le bruitage, les prises de vues Lumières, l'incrustation sur fond vert...

INITIATION

Interventions régulières

FORMAT : Plusieurs semaines à plusieurs mois, durée indicative : entre 15h et 30h/classe

PUBLIC : Toutes classes, de la maternelle au lycée

Pour s'initier aux différentes étapes de la création d'un film.

- **Fiction :** de l'écriture du scénario au jeu d'acteur.ice.
- **Bande son :** du bruitage au doublage, en passant par la musique.
- **Comédie musicale :** de l'écriture des paroles, au chant et à la chorégraphie.
- **Film d'animation :** de la création des personnages et décors à l'animation sous caméra.

RÉALISATION D'UNE ANIMATION EN STOP-MOTION

01

PRÉSENTATION

Les élèves réaliseront un court-métrage d'animation de 4 à 5 minutes en stop-motion (papier découpé) ou en volume. Ils suivront un parcours structuré animé par deux intervenant-es spécialisé-es, couvrant toutes les étapes de création d'un film.

Selon le nombre de classes, la durée du projet peut varier et être adaptée.

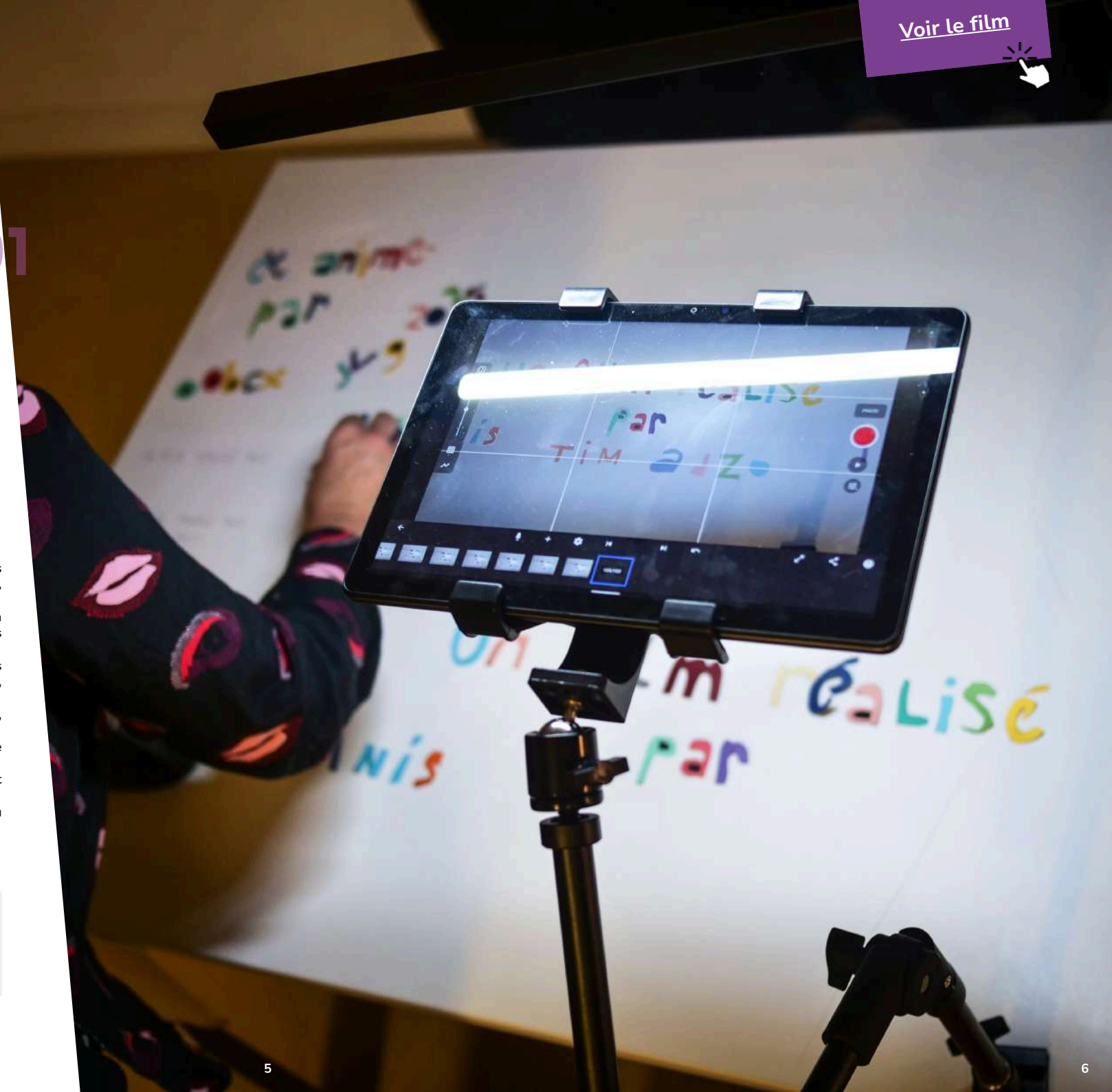
DÉROULÉ INDICATIF

- **Introduction au cinéma d'animation** : Découverte des techniques d'animation (stop-motion, dessin animé, numérique) et première expérimentation.
- **Écriture du scénario** : Choix du thème commun, création de la continuité narrative, des personnages et des péripéties.
- **Conception des décors et personnages** : Réalisation des décors et personnages en papier ou autres matériaux, approche artistique et cohérence graphique.
- **Préparation au tournage** : Manipulation du matériel, réglages techniques et préparation des séquences.
- **Tournage** : animation image par image, participation de tous-tes au cadrage et au déplacement des personnages.
- **Enregistrements sonores** : Voix off, bruitages et ambiances, initiation à la prise de son.
- **Intervention sur le montage** : Initiation à la pratique du montage et visionnage les images du tournage ensemble.

ÂGE : Maternelle jusqu'au lycée

FORMAT : Découverte ou initiation

[Voir le film](#)



FILM EN PRISE DE VUE RÉELLE

02

PRÉSENTATION

Les enfants vont pouvoir créer leur propre film de A à Z, de la découverte du format à la postproduction. Nous souhaitons au travers de ce stage sensibiliser les participant-e-s au langage cinématographique, en favorisant l'expression créative, le travail collectif et l'esprit critique. Nous souhaitons également valoriser l'expérimentation et la prise d'initiatives des enfants.

Selon le nombre de classes, la durée du projet peut varier et être adaptée.

DÉROULÉ INDICATIF

- **Introduction** : Présentation du projet, de l'équipe et visionnage de courts métrages. Échanges collectifs pour analyser les images et comprendre les bases du langage cinématographique.
- **Création** : Brainstorming d'idées puis écriture collective d'un scénario (personnages, histoire, intentions). Initiation aux rôles (réalisateur, comédien, journaliste) et aux bases caméra.
- **Préparation** : Répartition des rôles, repérage rapide des lieux, préparation des scènes, accessoires et costumes. Prise en main du matériel.
- **Tournage** : Réalisation des scènes avec rotation des rôles. Captation parallèle d'un making-of. Initiation aux techniques de prise de vue et de son.
- **Montage & restitution** : Découverte du montage (sélection des plans, assemblage, voix off/bruitages). Visionnage du film et du making-of, suivi d'un échange bilan et ouverture sur une projection future.

ÂGE : Primaire jusqu'au lycée

FORMAT : Découverte ou initiation

Voir le film 



ATELIER DU LIVRE À L'ÉCRAN

03

PRÉSENTATION

À partir d'un livre/album, les participant-es effectueront une adaptation contemporaine d'un conte par la réalisation collective d'un court-métrage, une activité ludique où i-els seront amenés à développer leur créativité et leur imaginaire. Il leur sera proposé d'utiliser différentes formes d'adaptations sur la base d'animation d'objets, marionnettes, et/ou jeu d'acteur-rices, création de décors et costumes. La forme de l'adaptation sera déterminée en fonction de l'histoire et des envies des participant-es.

DÉROULÉ INDICATIF

- **Introduction & découverte** : Présentation de l'atelier et lecture/présentation du livre ou de l'album choisi. Échanges autour de l'histoire, des personnages et des thèmes. Premières pistes d'adaptation contemporaine.
- **Réécriture & choix artistiques** : Adaptation collective du conte : transposition dans un univers actuel, invention de nouvelles situations ou personnages. Choix de la forme (jeu d'acteur, marionnettes, animation d'objets...) en fonction des envies du groupe.
- **Conception visuelle** : Création des décors, accessoires, costumes et/ou personnages (marionnettes, objets). Réflexion sur l'univers visuel et l'ambiance du film.
- **Préparation au tournage** : Répartition des rôles, initiation au matériel, mise en place des scènes et répétitions.
- **Tournage** : Réalisation des séquences en expérimentant les techniques choisies.
- **Restitution & échange** : Visionnage des images tournées, discussion autour du résultat, retour d'expérience et valorisation du travail collectif.

ÂGE : Primaire jusqu'au lycée

FORMAT : Initiation

Voir le film 



CINÉMA ET MUSIQUE

0

PRÉSENTATION

L'atelier Cinéma & Musique propose d'immerger les enfants dans un univers musical : comédie musicale, vidéoclip, docu-fiction. Cet atelier a été développé pendant 3 ans en partenariat avec le festival Jazz à Junas/Jazz en Pic Saint Loup et l'école primaire des Matelles. Les élèves écrivent les paroles des chansons, les chantent, les dansent, répètent les scènes et jouent la comédie...

OBJECTIFS

Cet atelier propose une immersion dans un univers artistique croisant image et son. Les participant-es y explorent l'interprétation, le rythme et le mouvement à travers des pratiques variées, de l'écriture à la performance. Il encourage l'implication de chacun-e dans un processus collectif, renforce l'aisance à s'exprimer et sensibilise aux différentes étapes de fabrication d'un projet artistique.

DÉROULÉ INDICATIF

- Introduction et découverte (0h00-0h30) : Présentation de la comédie musicale/vidéoclip et échanges.
- Mise en scène et matériel (0h30-1h15) : Initiation à la mise en scène et prise en main du matériel.
- Préparation et répétitions (1h15-2h00) : Organisation des scènes et répétitions.
- Tournage (2h00-2h45) : Captation des séquences.
- Visionnage et échanges (2h45-3h00) : Retour sur les images tournées et conclusion.

ÂGE : Primaire jusqu'au lycée

DURÉE : Initiation

Voir le film



CINÉMA AU MUSÉE

05

PRÉSENTATION

Cet atelier au musée propose aux élèves de créer leur propre film à partir d'une œuvre. Après une visite des collections, ils choisissent un tableau comme point de départ et imaginent ensemble la histoire. Ils passent ensuite à la réalisation en mettant en scène et en enregistrant leur création, tout en découvrant les bases du langage audiovisuel et du travail collectif.

OBJECTIFS

Cet atelier vise à développer l'imaginaire des élèves tout en les initiant aux différentes étapes de la création audiovisuelle. En s'appuyant sur une œuvre, ils apprennent à construire un récit, à expérimenter la mise en scène et à explorer les liens entre image fixe et image en mouvement.

DÉROULÉ INDICATIF

- Séance 1 : Visite guidée au musée.
- Séance 2 : Choix du tableau/de l'œuvre et écriture de l'histoire.
- Séance 3/4 : Découverte du matériel-initiation au son et à la prise d'images.
- Séance 4/5 : Organisation de l'équipe, répétition avec les acteur.ice.s, préparation du tournage (costumes, accessoires, ...).
- Séance 6/7 : Tournage.

ÂGE : 6-8 ans | 9-11 ans | 12-14 ans

FORMAT : Initiation



ATELIERS HORS TEMPS SCOLAIRE



Nos ateliers permettent aux enfants et adolescents de découvrir la création audiovisuelle, d'exprimer leur créativité et de développer des compétences artistiques et techniques (écriture, tournage, montage, son).

Nos ateliers sont des propositions modulables qui peuvent s'adapter à vos besoins et réalités. L'association fournit le matériel nécessaire à la réalisation de ces ateliers (caméras, fond vert, banc-titre, etc.)

LIEUX SOCIAUX-CULTURELS D'INTERVENTIONS



Musées/Théâtres



Médiathèques



Centres aérés et CCAS



Festivals



Maisons pour tous



Théâtres



Salles de cinéma



Associations de quartier

NOS FORMATS

MENSUELLEMENT

Atelier d'initiation au cinéma par la pratique

FORMAT : 3h-3h30

PUBLIC : 6-8 ans | 9-11 ans | 12-14 ans

Nous y proposons des thématiques variées : l'animation, le remake, le bruitage/doublage... L'atelier est parfois précédé de la projection d'un film en salle pour permettre les débats, discussions et développer ses thématiques en atelier. Mensuellement au cinéma municipal Nestor Burma (Quartier Celleneuve) et à la Maison pour Tous Louis Feuillade (Quartier Mossou).

PONCTUELLEMENT

Le Cinéma pour Tous (juin-juillet)

Projections de films en plein air et gratuites dans différents quartiers de Montpellier

Animations en accès libre pour les plus jeunes avant les projections ou stages découvertes et d'initiation pour les plus grands

L'Illuminé - Festival du Cinéma d'Animation (novembre)

Projections, ateliers, animations, invité.e.s et rencontres avec les équipes des films et professionnel.le.s du cinéma d'animation à Montpellier

FORMAT : 3h

PUBLIC : Adulte et/ou enfants

Au coeur du festival, venez découvrir des ateliers d'initiation au cinéma encadrés par des professionnel.les (Florence Miaïlhe, Studio La Ménagerie, La Comète argentine, Guillaume Hoenig...).

SUR DEMANDE

Ateliers temps libres

Les mercredis, samedis et pendant les vacances scolaires

FORMAT : Entre 1 demi-journée et 5 jours

Nous pouvons proposer aux structures culturelles et sociales du territoire, l'ensemble de nos ateliers sous la forme de stage de plusieurs jours, en journée ou demi-journée.

DOUBLAGE BANDE
ANNONCE

01

PRÉSENTATION

As-tu déjà rêvé de prêter ta voix à un personnage de film d'animation ? Viens découvrir les coulisses du **doublage**, et apprend comment ta voix peut donner vie à un personnage : jeu d'acteur, rythme et synchronisation avec l'image.

OBJECTIFS

Il s'agit de découvrir la pratique du doublage, de comprendre comment une voix peut donner vie à un personnage et comment se construit la **synchronisation avec l'image**. L'atelier permet d'explorer le **jeu d'acteur**, le rythme et l'intonation, tout en expérimentant la **créativité** et en développant la **confiance en soi** à travers la prise de parole et l'expression personnelle.

DÉROULÉ INDICATIF

- Accueil et introduction (0h00-0h15) : Présentation du projet et du métier de doublage, discussion autour des films à doubler.
- Visionnage et repérage (0h15-0h45) : Analyse collective des extraits et des intonations, observation des différents genres.
- Atelier pratique de doublage (0h45-2h15) : Présentation du matériel et enregistrement des voix par binômes, sur bande-annonce et extraits de film.
- Montage et visionnage (2h15-2h30)
- Retour et échanges (2h30-3h00)

ÂGE : 9-11 ans | 12-14 ans

DURÉE : 3h

Voir le film





ATELIERS COURTS

BRUITAGE BANDE ANNONCE

02

PRÉSENTATION

As-tu déjà remarqué tous les petits sons qui donnent vie à un film ? Cet atelier te propose de découvrir les coulisses du bruitage et de t'initier à la création sonore pour l'image. À partir d'objets du quotidien, tu apprendras à recréer des sons (pas, portes, vent, chocs...) et à accompagner des extraits de film en direct, en jouant avec le rythme et la synchronisation.

OBJECTIFS

Il s'agit de découvrir la pratique du bruitage et de comprendre le rôle du son dans la narration audiovisuelle. Les participant-es apprennent à identifier et reproduire différents types de sons, à expérimenter la synchronisation avec l'image et à développer leur écoute.

DÉROULÉ INDICATIF

- Accueil et introduction (0h00-0h15) : Présentation de l'atelier et du métier de bruiteur, échanges autour du rôle du son au cinéma.
- Visionnage et repérage (0h15-0h45) : Analyse d'extraits, identification des bruitages et de leur fonction.
- Atelier pratique de bruitage (0h45-2h15) : Découverte du matériel et des objets, création et enregistrement de bruitages en groupe sur des extraits de film.
- Montage et visionnage (2h15-2h30)
- Retour et échanges (2h30-3h00)

ÂGE : 9-11 ans | 12-14 ans

DURÉE : 3h



ATELIER CLIP MUSICAL

03

PRÉSENTATION

Tu vas pouvoir créer ta propre séquence musicale : à partir d'une chanson choisie par le groupe, imagine tes personnages, dessine tes décors et donne vie à ton propre clip grâce à la technique du stop-motion. Tes dessins se mettront à danser sur le rythme de la musique !

OBJECTIFS

Cet atelier permet de découvrir les bases du stop-motion et de la création audiovisuelle à partir de la musique. Les participant-es apprennent à traduire une ambiance sonore en images, à construire des personnages et des décors, et à comprendre les principes de l'animation image par image. Il favorise la créativité, le sens du rythme et le travail collectif.

DÉROULÉ INDICATIF

- **Choix musical et imagination de l'univers (0h00-0h30)** : Écoute de plusieurs morceaux et sélection de la chanson, puis réflexion collective autour de l'ambiance, des personnages et de l'histoire du clip.
- **Création des éléments visuels (0h30-1h30)** : Dessin des personnages et des décors nécessaires à l'animation.
- **Animation en stop-motion (1h30-2h45)** : Mise en mouvement des éléments image par image en synchronisation avec la musique.
- **Visionnage et échanges (2h45-3h00)**

ÂGE : 9-11 ans | 12-14 ans

DURÉE : 3h

Voir le film



ATELIER FOND VERT

04

PRÉSENTATION

Voyager dans l'espace, explorer une jungle ou inventer un monde fantastique : **tout devient possible grâce au fond vert**. Les enfants créent leur décor, puis se mettent en scène dans une courte séquence où ils apparaissent au cœur de leur propre univers.

OBJECTIFS

Cet atelier permet de sensibiliser aux **techniques de l'image** et des **effets spéciaux**, tout en encourageant l'imagination. Les enfants découvrent les bases du langage audiovisuel, expérimentent la mise en scène et comprennent **les étapes de fabrication d'une image truquée**, tout en développant **l'esprit collectif** et la confiance en soi à travers une création partagée.

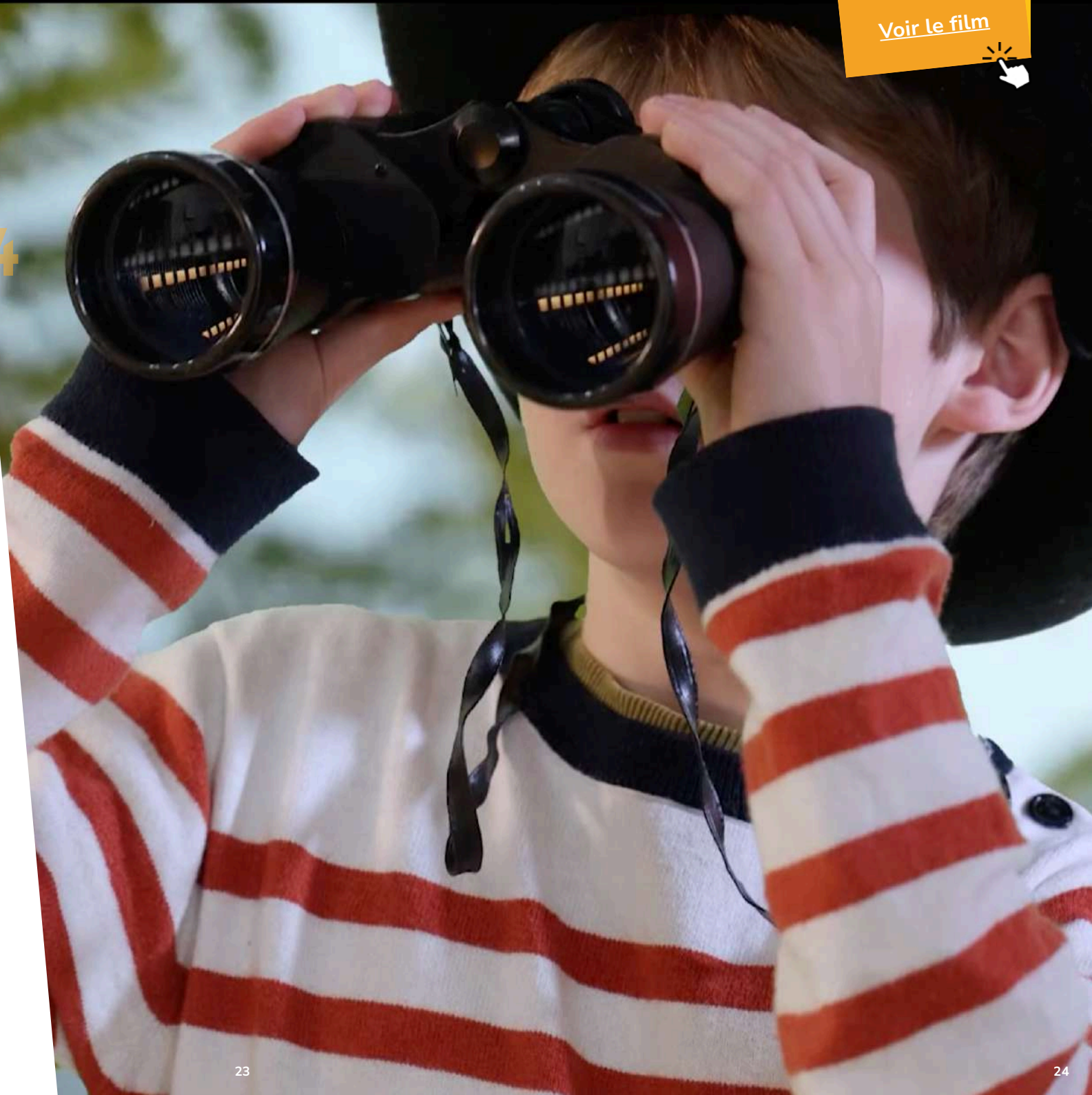
DÉROULÉ INDICATIF

- **Création des univers (0h00-0h45)** : Les enfants imaginent leur décor (espace, jungle, monde fantastique...) et réalisent des éléments visuels simples pour le fond vert.
- **Préparation des mises en scène (0h45-1h30)** : Choix des rôles, écriture de courtes actions et essais devant le fond vert pour comprendre le principe d'incrustation.
- **Tournage (1h30-2h30)** : Enregistrement des séquences où les enfants évoluent dans leur décor imaginaire, avec plusieurs prises pour explorer différentes situations.
- **Visionnage et échanges (2h30-3h00)** : Découverte des scènes réalisées et discussion autour des univers créés et des effets obtenus.

ÂGE : 6-8 ans | 9-11 ans | 12-14 ans

DURÉE : 3h

[Voir le film](#)



ATELIER TABLE LUMINEUSE

05

PRÉSENTATION

Les participant-es vont pouvoir découvrir la **technique d'animation** image par image en stop-motion, en découvrant l'outil de la **table lumineuse**, puis vont animer leur séquence animée sous le banc-titre.

OBJECTIFS

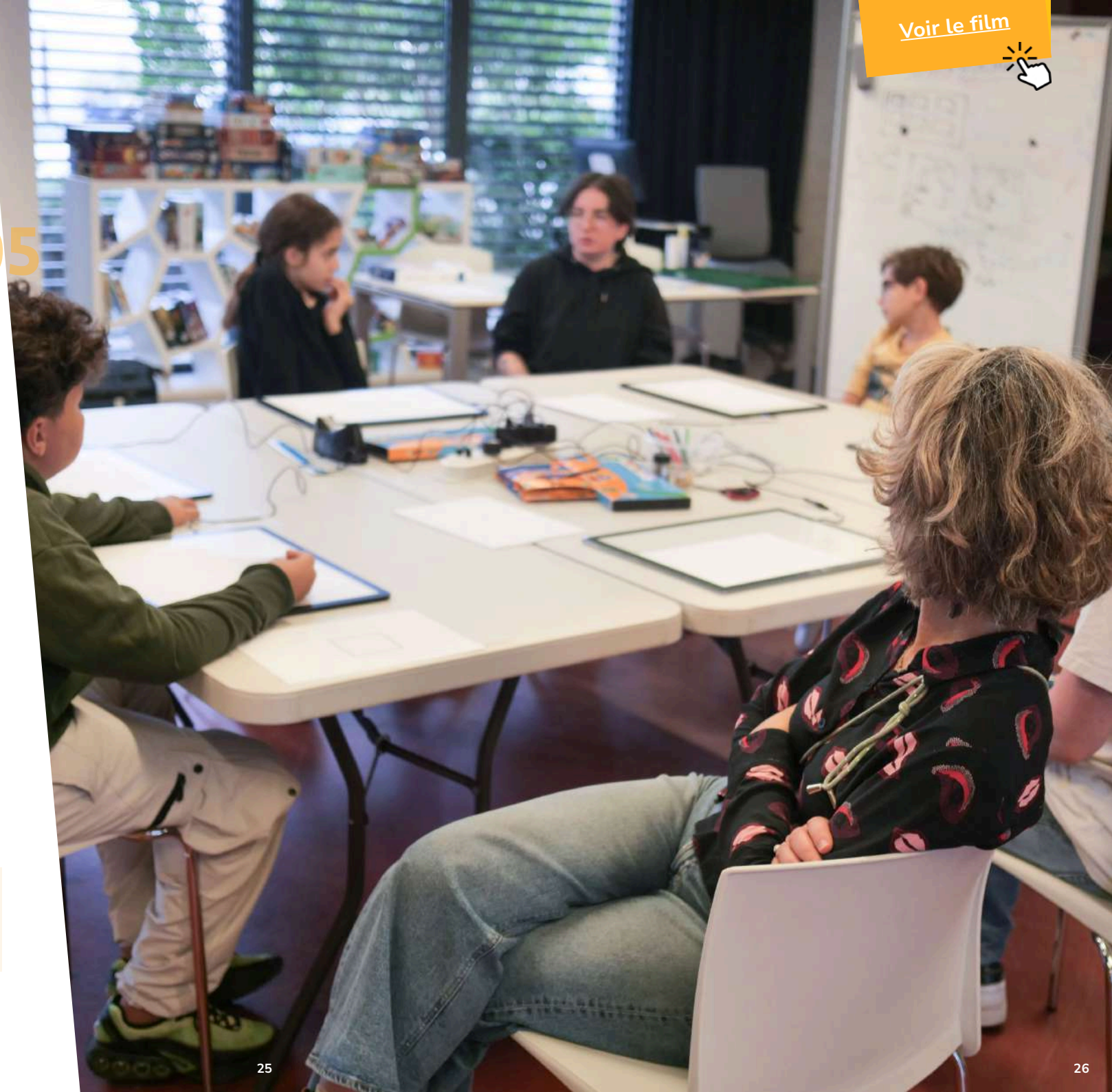
Il s'agit de découvrir les bases du cinéma d'animation et la technique de l'image par image. Les participant-es expérimentent les étapes de création d'une courte animation, du dessin à l'animation sous banc-titre, tout en développant leur **créativité** et leur sens du mouvement.

DÉROULÉ INDICATIF

- **Introduction et échanges (0h00-0h15)** : Discussion autour du film visionné, présentation du cinéma d'animation et du principe de l'image par image, découverte de quelques principes d'animation.
- **Création des animations (0h15-1h15)** : Les enfants imaginent une courte animation et réalisent un storyboard dessiné en 12 cases avant de créer leur animation grâce à une table lumineuse.
- **Réalisation de l'animation (1h15-2h30)** : Animation image par image des dessins sous banc-titre ; en parallèle, un groupe prépare le générique en découpant les lettres de leurs prénoms.
- **Visionnage et échanges (2h30-3h00)** : Découverte des scènes réalisées et discussion autour des univers créés et des effets obtenus.

ÂGE : 9-11 ans | 12-14 ans

DURÉE : 3h



ATELIER REMAKE BANDE ANNONCE

06

PRÉSENTATION

Cet atelier propose aux participant-es de **revisiter une scène emblématique du cinéma** en s'appropriant ses codes pour en proposer une nouvelle version. À travers le visionnage d'extraits et une réflexion collective, ils découvrent les mécanismes narratifs et visuels propres à ce type de séquence. Les enfants passent ensuite à la pratique en recréant une scène, de l'analyse à la mise en œuvre, jusqu'au tournage.

OBJECTIFS

Cet atelier initie à la réinterprétation et au langage cinématographique. Il permet de comprendre la construction d'une scène et d'expérimenter la mise en scène, tout en développant analyse, créativité et travail collectif.

DÉROULÉ INDICATIF

- **Analyse et préparation (matinée)** : Visionnage d'une séquence, repérage des étapes de construction (exposition, montée en tension, climax) et échanges collectifs.
- **Découpage et création (après-midi)** : Analyse technique de la scène, identification des plans, préparation des accessoires et des costumes.
- **Tournage (fin de journée)** : Mise en scène et captation de la séquence réalisée par les participants.

ÂGE : 9-11 ans | 12-14 ans

DURÉE : 3h à 5h

[Voir le film](#)



QUIZ AUTOUR D'UN FILM

07

PRÉSENTATION

Les enfants participeront à un atelier ludique à la suite de la projection d'un film adapté à leur âge. Selon les séances, ils découvriront le cinéma à travers différentes approches : quiz sonores, jeux de bruitage ou images à deviner, afin de stimuler leur écoute, leur observation et leur imagination.

Encadré dans un cadre bienveillant et adapté aux tout-petits, l'atelier privilégie des temps courts et interactifs favorisant l'attention et la participation. Le contenu et la durée pourront être ajustés en fonction du groupe.

OBJECTIFS

L'atelier vise à éveiller l'écoute et l'observation des enfants à travers des activités sensorielles. Il stimule leur imagination en les invitant à explorer les sons et les images du cinéma.

DÉROULÉ INDICATIF

- Introduction et échanges (0h00-0h10) : Retour simple autour du film visionné et mise en route de l'atelier.
- Jeux sensoriels et échanges (0h10-0h45) : Découverte ludique du film à travers une activité au choix (quiz sonore, bruitages ou images à deviner), suivie d'un court temps de partage des ressentis.

ÂGE : 3-6 ans

DURÉE : 45min





STAGES

RÉALISATION D'UN COURT MÉTRAGE

01

PRÉSENTATION

Ce stage propose une initiation à la réalisation audiovisuelle, permettant aux participant-es de découvrir les différentes étapes de création d'un film, de l'idée jusqu'à la réalisation.

Selon le format choisi, ils expérimentent l'écriture, la mise en scène, le tournage ou les techniques d'animation, tout en travaillant collectivement à la création d'un projet.

Trois formats sont proposés :

- **Grand format** (35 h) avec la réalisation d'un court métrage de A à Z
- **Format moyen** (15 h) avec la réalisation d'un court métrage ou d'un film d'animation à partir d'un scénario pré-écrit
- **Format court** (9 h) consacré à la création d'un film d'animation en stop-motion ou au remake d'une bande-annonce.

OBJECTIFS

Les participant-es découvrent les spécificités du court métrage et les grandes étapes de fabrication d'un film. Le stage leur permet d'expérimenter l'écriture scénaristique collective et de s'initier aux bases du tournage (cadre, prise de son, jeu d'acteur, organisation d'un plateau).

À travers la réalisation du projet et la création d'un making-of, ils développent également leur autonomie, leur sens de la coopération et leur créativité.

ÂGE : 9-11 ans | 12-14 ans

DURÉE : Variable



CONTACT

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations :

Caroline Barraud

Direction

Malo Denépoux

Médiation culturelle

contact.brandapart@gmail.com

06 66 45 29 37



@Asso.BrandAPart

@L'Illuminé - Festival du cinéma d'animation



@asso.brandapart

@L_illumine_festival



@lilluminefestival