L'ILLUMINÉ #6

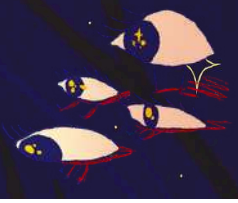
Festival du cinéma d'animation

4>6 DÉCEMBRE 2026 ✸ MONTPELLIER

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

- ÉDITO 03
- FOCUS SÉBASTIEN LAUDENBACH 04
- PANORAMA 05
- NUIT MANGANIMÉ 06
- FILMS D'ÉCOLES 07-08
- COURTS MÉTRAGES PANORAMA 09-11
- COURTS MÉTRAGES DOCUS ANIMÉS 12-13
- JEUNE PUBLIC 14-15
- SOIRÉE DE CLÔTURE 16
- JOURNÉE PROFESSIONNELLE 17-18
- ATELIERS CINÉMAS 19
- SÉANCES SCOLAIRES 20
- ÉVÈNEMENTS 21
- INFOS PRATIQUES 22



ÉDITO
6E ÉDITION ✸

C'est avec Carmen, l'oiseau rebelle de Sébastien Laudenbach, présenté en avant première et en présence du réalisateur que nous ouvrons la 6ème édition de L'Illuminé - Festival du cinéma d'animation. Carmen chante et danse sa liberté conquise et, en se reliant aux autres femmes, transforme sa révolte individuelle en force commune. C'est cette force et intelligence collective que nous souhaitons placer au cœur du festival et partager avec vous artistes, partenaires, bénévoles et public. Sébastien Laudenbach, invité d'honneur du festival présentera l'ensemble de ses films et évoquera son parcours et univers artistique au cours d'une masterclass ouverte à toutes et à tous.

Cette année, le festival élargit son horizon avec une programmation plus importante. Pour la première fois, la nuit Manganimé au Cinéma Utopia promet d'être un moment unique et festif pour les fans du genre. Il y en aura pour tous les goûts: avant-première, nouveautés, incontournables, OFNI (objets filmique non identifiés) ou encore pépites cachées. Le centre Rabelais quant à lui se transformera en fanzone du court-métrage avec pas moins de 5 programmes consacrés au format : panorama international, docu-animé, films d'écoles de cinéma d'animation d'Occitanie. Le jeune public sera également à la fête puisque le cinéma Nestor Burma et la Médiathèque Départementale Pierresvives proposeront 6 longs-métrages dont 3 films en avant-première, tous accompagnés d'ateliers et animations.

Un fil rouge parcourra cette édition, celui du dialogue entre littérature, bande dessinée, illustration et cinéma d'animation; permettant une collaboration naturelle avec les librairies de Montpellier et de sa Métropole. Un marché de l'illustration conçu avec le collectif Tamala rassemblera également une dizaine d'artistes le samedi au Centre Rabelais. Sans oublier le magnifique visuel 2026 du Festival signé Noémi Gruner, réalisatrice et illustratrice montpelliéraine.

Enfin, L'Illuminé se démarque comme chaque année par sa journée professionnelle et environ 200 professionnel.les et étudiant.es attendu.es. Réalisateur.ices, scénaristes, producteur.ices, ou encore organismes professionnel.les, tous.tes se retrouvent autour de tables-rondes et de moments d'échanges privilégiés qui auront lieu à l'ESMA sur le site de la Cité créative.

Nous souhaitons que ce riche programme soit une invitation à la curiosité, à la rencontre et à l'émerveillement.

Bienvenue à toutes et tous et bon Festival !
L'équipe de L'Illuminé

LONGS-MÉTRAGES FOCUS SÉBASTIEN LAUDENBACH

Cette année, le festival met à l'honneur le réalisateur **Sébastien Laudenbach**, dont l'élégance et l'originalité du style ont donné naissance à certains des plus beaux films d'animation. Pour ouvrir cette édition, son nouveau film *Carmen, l'oiseau rebelle* sera présenté en avant-première. Ce focus sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir ses deux autres longs métrages, mais aussi d'explorer son travail à travers une masterclass et une sélection de ses courts métrages, films-poésie et clips animés.

CARMEN, L'OISEAU REBELLE

de Sébastien Laudenbach

France - 2026 - 1h30

AVANT-PREMIÈRE **SOIRÉE D'OUVERTURE**

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

DATE Vendredi 4 déc. | **HEURE** 20h30 | **PUBLIC** À partir de 8 ans | **LIEU** Cinéma Diagonal

ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE LA SÉANCE

22h-22h30
Discussion avec le réalisateur Sébastien Laudenbach

LINDA VEUT DU POULET !

de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach

France - 2023 - 1h16

EN PRÉSENCE DE SÉBASTIEN LAUDENBACH

Suite à un malentendu, Linda exige de sa mère qui l'a punie injustement de lui préparer ce délicieux plat que son père cuisinait lorsqu'elle était toute petite : un poulet aux poivrons.

Paulette accepte à contrecœur, puis se rend compte que le lendemain est jour de grève générale... la chasse au poulet s'annonce pleine de rebondissements !

DATE Samedi 5 déc. | **HEURE** 14h | **PUBLIC** À partir de 6 ans | **LIEU** Médiathèque Pierresvives

ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE LA SÉANCE

13h30
Séance précédée d'un atelier "Fresque collective - Dessine-moi un visage"

20h-00h
Soirée DJ set au bar Kaléido

LA JEUNE FILLE SANS MAINS

de Sébastien Laudenbach

France - 2016 - 1h13

EN PRÉSENCE DE SÉBASTIEN LAUDENBACH

En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains.

Cheminant loin de sa famille, elle rencontre la déesse de l'eau, un doux jardinier et le prince en son château. Un long périple vers la lumière...

DATE Samedi 5 déc. | **HEURE** 20h30 | **PUBLIC** À partir de 9 ans | **LIEU** Centre Rabelais

LONGS-MÉTRAGES PANORAMA ✸

Une sélection de 2 longs-métrages, pépites du cinéma d'animation international, à découvrir en avant-première dans les salles de cinéma montpelliéraines !

MÉLI-MÉLO

de Leah Nelson

Canada, États-Unis - 2027 - 1h42

✸ AVANT-PREMIÈRE

Quand Sarah, artiste et militante dans les années 1990, retourne dans sa petite ville d'origine en raison de la maladie d'Alzheimer de sa mère, elle se retrouve dans un tourbillon familial et tente de maintenir le cap. Au fil des événements et de la maladie, elle va porter un autre regard sur sa famille, en acceptant la beauté imparfaite des liens qui les unissent.

DATE Dimanche 6 déc. | **HEURE** 15h | **PUBLIC** À partir de 14 ans | **LIEU** Cinéma Utopia

ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE LA SÉANCE

16h30
Échange avec l'association **France Alzheimer Hérault**

BLAISE

de Dimitri Planchon et Jean-Paul Guigue

France - 2027 - 1h22

✸ AVANT-PREMIÈRE

La famille Sauvage aimerait juste qu'on l'aime. Carole tente d'améliorer sa mauvaise réputation auprès de ses employés, Jacques la sienne auprès de ses amis. Quant à leur fils Blaise, entraîné par une jeune fille, il se lance dans une croisade révolutionnaire par pure politesse.

DATE Dimanche 6 déc. | **HEURE** 17h30 | **PUBLIC** À partir de 14 ans | **LIEU** Cinéma Diagonal

ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE LA SÉANCE

RENCONTRE
En présence des réalisateurs

LONGS-MÉTRAGES NUIT MANGANIMÉ

De la japanimation aux adaptations de mangas, préparez-vous à voyager à travers des univers aussi surprenants qu'incontournables. Il y en aura pour tous les goûts : avant-première, nouveautés, immanquables, OFNI (objets filmiques non identifiés) ou pépites cachées. De quoi vous occuper jusqu'au petit matin !

En collaboration avec les étudiants du Master 2 Métiers de la Diffusion du Cinéma et de l'Audiovisuel de l'UMPV

DATE Samedi 5 déc.
HEURE 21h-7h
PUBLIC À partir de 12 ans
LIEU Cinéma Utopia

ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE LA SÉANCE

ANIMATION
Blind-tests, quiz, concours cosplay et lots à gagner proposés par la librairie **ARG !**

BLUE GIANT

de Yuzuru Tachikawa - *adapté du manga de Shin'ichi Ishizuka*

Japon - 2024 - 2h

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz, et se met en tête de révolutionner ce milieu.

UN MONDE ENTRE NOUS

de Kohei Kadowaki

Japon - 2026 - 1h57

AVANT-PREMIÈRE

Tsubasa et Gyotaro, deux jeunes garçons de huit ans, deviennent inséparables, puis leur relation bascule, jusqu'à un incident qui les sépare brutalement.

LOOK BACK

de Kiyotaka Oshiyama - *adapté du manga de Tatsuki Fujimoto*

Japon - 2024 - 57min

Fujino et Kyômoto sont deux jeunes filles d'une même ville de province, qu'une passion fervente pour le dessin va rapprocher et unir par un lien indéfectible...

COWBOY BEPOP

de Shin'ichirō Watanabe

Japon - 2001 - 1h51

L'équipage du vaisseau Bebop mène l'enquête pour retrouver le mystérieux auteur d'une attaque bactériologique.

PELELIU : GUERRE AU PARADIS

de Goro Kuji - *adapté du manga de Kazuyoshi Takeda*

Japon - 2026 - 1h44

1944. Tamaru, un aspirant mangaka de 21 ans, est enrôlé malgré lui dans le conflit, tout comme Yoshiki avec qui il va se lier d'amitié.

COURTS-MÉTRAGES FILMS D'ÉCOLES

Une sélection de films de fin d'études des écoles de cinéma d'animation de la région Occitanie.

DATE
Samedi 5 déc.

HEURE
14h

PUBLIC
À partir de 12 ans

LIEU
Centre Rabelais

EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE LA SÉANCE

14h30
Remise du **Prix du Meilleur Film étudiant** par le jury lycéen de l'option cinéma du lycée Joliot Curie de Sète

ROSE

E-Artsup Toulouse

France - 2026 - 6MIN

Dans un ancien bar familial figé dans le temps, Lucy et Louis, frère et sœur séparés depuis des années, se retrouvent autour d'une vieille boîte à musique qui ravive un passé douloureux. Tandis que Lucy cherche à éviter ce qu'elle représente, Louis est poussé par le besoin de comprendre et de rouvrir ce souvenir enfoui. Leur confrontation progressive fait émerger des tensions liées à leur histoire commune et à ce lieu chargé de mémoire .

HASE

E-Artsup Montpellier

France - 2026 - 2min16

Lorsqu'une mystérieuse enfant au visage caché par un tournesol s'échappe d'une vieille photo de famille, une jeune lièvre se lance à sa poursuite à travers un monde onirique peuplé de souvenirs d'enfance. Au fil de sa course, elle rajeunit jusqu'à devoir affronter une part oubliée d'elle-même.

ANDHAKARA

ESMA Toulouse

France - 2026 - 5min51

Quand sa soeur aînée meurt accidentellement sous ses yeux, une adolescente obstinée s'introduit dans le monde des morts pour ramener son âme.

MOONBEAMS

Brassart Montpellier

France - 2026 - 4min40

C'est l'histoire d'un petit garçon qui décède suite à une maladie. Il va se réincarner en chat pour pouvoir accompagner sa famille à travers le deuil.

CHRYSOPÉE

Objectif 3D Montpellier

France - 2026 - 4min45

COURTS-MÉTRAGES FILMS D'ÉCOLES

Une sélection de films de fin d'études des écoles de cinéma d'animation de la région Occitanie.

DATE
Samedi 5 déc.

HEURE
14h

PUBLIC
À partir de 12 ans

LIEU
Centre Rabelais

EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE LA SÉANCE

14h30
Remise du **Prix du Meilleur Film étudiant** par le jury lycéen de l'option cinéma du lycée Joliot Curie de Sète

PUPPET COASTERS

Master Création Numérique de l'Université Montpellier
Paul Valéry
France - 2026 - 2min10

Suivez les aventures d'un groupe de quatre adorables peluches, dans des décors faits de cartons, de pelotes de laine et de jouets en bois.

FOOL

ESMA Montpellier
France - 2026 - 6min55

Dans un cirque, Thémis est une acrobate de porcelaine. Malgré l'emprise cruelle d'une entité tapie dans l'ombre, elle tente de fuir et d'échapper à son contrôle, peu importe le prix à payer pour cela.

CAVIAR

ARTFX Montpellier
France - 2026 - 5min07

Le parcours d'une petite carpe, de sa naissance à sa mort. Sa relation symbiotique avec d'étranges créatures humanoïdes au fond de l'océan la mènera à la frontière entre réalité et délire, dans une expérience sensorielle immersive et psychédélique.

COURTS-MÉTRAGES PANORAMA #1

Cette année, trois programmes Panorama et un programme Docu-Animé vous embarquent dans un voyage éclectique et saisissant au cœur du meilleur du court métrage d'animation français et international.

DATE
Samedi 5 déc.

HEURE
16h

PUBLIC
À partir de 14 ans

LIEU
Centre Rabelais

EN PRÉSENCE DE LUCIANO LEPINAY, RÉALISATEUR DE *2H14*

PARCE QU'AUJOURD'HUI C'EST SAMEDI

de Alice Eça Guimarães

Portugal, France, Espagne - 2025 - 12 min

C'est samedi, jour de repos. Une femme se réveille tôt afin de s'offrir un cadeau d'anniversaire : un peu de temps pour écrire. Mais chaque fois qu'elle trouve l'inspiration, elle est interrompue par des tâches ménagères qui requièrent son attention : les enfants, la lessive, les repas. La charge mentale que représentent ces tâches finit par devenir insupportable et elle atteint un point de rupture.

LE CHAGRIN DES TOURNESOLS

de Léa Krawczyk

France - 2026 - 18min

Après de nombreuses années sans se parler, Sue et Paula, deux sœurs anciennes lutteuses de 76 et 79 ans, se retrouvent pour un ultime road trip à moto, direction la maison de leur enfance. Les non-dits finiront par exploser.

CARCASSONNE-ACAPULCO

de Marjorie Caup et Olivier Héraud

France - 2025 - 14min

A bord de leur avion, un pilote, son copilote et leur fidèle hôtesse passent un agréable voyage quand soudain quelqu'un frappe à la porte de l'extérieur de l'appareil. Faut-il laisser entrer cet inconnu ?

SUNDRUÐ

de Fan Sissoko

Islande, France, Belgique - 2026 - 12min

Pendant son trajet hebdomadaire à la piscine municipale, Neema, une jeune immigrée en Islande, ressent tellement qu'elle se démarque qu'elle fond en une flaque. Tandis qu'elle lutte pour rester solide, elle se rend compte qu'elle n'est pas la seule à se battre contre la solitude et le chagrin.

2H14

de Luciano Lepinay

France, Pays-Bas - 2026 - 30min

Cinq lycéens tentent de s'émanciper et cherchent le bonheur par tous les moyens : graver son corps, faire semblant d'être aveugle, ouvrir des portes imaginaires, transformer son image sur les réseaux. Leurs quêtes croisées les mèneront à percevoir une lueur d'espoir jusqu'à ce que tout s'écroule à 2h14.

COURTS-MÉTRAGES PANORAMA #2 ✸

DATE Dimanche 6 déc. | **HEURE** 14h | **PUBLIC** À partir de 14 ans | **LIEU** Centre Rabelais

✸ **EN PRÉSENCE DE NOÉMI GRUNER ET JÉRÔME BLESSON, ASSISTANTE RÉALISATRICE ET PRODUCTEUR DE *MARBLE AND LEMONS***

DIEU EST TIMIDE

de Jocelyn Charles

France - 2025 - 16min

Lors d'un voyage en train, Ariel et Paul s'amusent à dessiner leurs plus grandes peurs lorsque Gilda, une étrange passagère, s'invite dans leurs confidences. Son expérience de la peur ne semble néanmoins pas aussi innocente que leurs dessins.

MARBLE AND LEMONS

de Anna Katalin Lovrity

France, Hongrie - 2026 - 10min

Pendant leur vacances en Italie, une mère et sa fille adulte font face à leur difficulté à s'entendre et à se comprendre. Lorsque sa fille prend conscience de la fragilité de sa mère, elle s'endosse d'une nouvelle responsabilité.

VALENTINO AND THE SKULL

de Ivan Sierra

Colombie - 2026 - 7min

Alors qu'elle vient recueillir l'âme d'une vieille dame, la Mort voit son rôle bouleversé par les facéties de son espiègle petit-fils de trois ans.

LA QUESTION

de Alberto Segre

France, Portugal - 2026 - 23min

Après l'interdiction de publication d'Alger Républicain en 1955, son directeur Henri Alleg entre en clandestinité. Emprisonné en 1957, il est torturé par l'armée française à Alger. Son témoignage parvient à Paris entre les mains de Jérôme Lindon, le Directeur des Éditions de Minuit.

LAGUNE DE L'ABANDON

de Diego Maia

Brésil - 2026 - 9min

En 2040, au lac abandonné Messejana, un couple d'aigrettes peine à trouver un endroit sûr pour faire son nid et protéger ses œufs, tandis qu'un projet de construction à grande échelle ramène des travailleurs et des équipements lourds dangereusement près d'elles.

LE BAIN DES SIRÈNES

de Lola Degove

France, Belgique - 2026 - 15min

Comme chaque année, Rose et Lina, deux soeurs pas si proches, doivent faire le trajet jusqu'à Ostende, pour le traditionnel bain du Nouvel An imposé par leur mère. Problème : elle n'est plus là, elle est morte. Entre un sanglier, une disco lady et des chevaliers, Rose et Lina tentent de s'apprivoiser.

COURTS-MÉTRAGES PANORAMA #3

DATE Dimanche 6 déc. | **HEURE** 18h | **PUBLIC** À partir de 14 ans | **LIEU** Centre Rabelais

EN PRÉSENCE DE CÉLINE SAMPEREZ-BEDOS, COLLABORATRICE ARTISTIQUE DE *VISITE EN TERRE IRRADIÉE*

VISITE EN TERRE IRRADIÉE

de Anne-Sophie Girault

France - 2026 - 19min

Sophie organise des visites touristiques dans la zone d'exclusion de la centrale nucléaire de Golfech, dans le Tarn-et-Garonne. À la suite de la catastrophe survenue quelques années plus tôt, elle propose aux curieux du monde entier de revêtir une combinaison, de se munir d'un masque et d'un dosimètre et de parcourir en gyropode ces terres irradiées où travaillent les décontaminateurs. Un tour mené par une guide du cru qui n'a plus grand chose à perdre et beaucoup à gagner.

LA MADONE AU FANDANGO

de Marcy Page

Canada, Portugal - 2026 - 10min

Une brève comédie musicale créée en utilisant la technique novatrice des azulejos – ou carreaux de faïence décorés – animés. Une Vierge Marie rebelle joint sa voix à celles de figures féminines historiques dans la lutte pour l'égalité.

JE MORDRAI LA POUSSIÈRE DES ÉTOILES

de Kiana Naghshineh

Allemagne, France - 2025 - 14min

Après une longue maladie, Shari apprend qu'elle ne guérira pas et qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre. Débordée par la nouvelle, elle ne sait pas comment affronter sa famille. En tentant d'échapper à la réalité, le ciel s'effondre sur elle et elle se retrouve projetée dans l'espace.

LA PETITE REINE BLANCHE

de Théo Hanosset et Mathieu Georis

Belgique, France - 2026 - 15min

Plongés dans la chaude obscurité d'une nuit d'été, les lampadaires d'Ottignies éclairent des voitures flottant dans les airs. Le lendemain, un crop circle en forme de sablier apparaît sur la place du Centre, aujourd'hui parking. Deux équipes de balle pelote s'y affrontent, provoquant l'arrêt total de la circulation.

QUAND LA MER ÉTAIT CALME

de Mamuka Tkeshelashvili

Géorgie - 2026 - 17min

À la veille de la guerre en 1992 à Sokhoumi, un garçon de treize ans découvre son premier amour. Lorsque la violence force la jeune fille à fuir, l'enfance prend fin. Des décennies plus tard, il revient dans la ville en ruines, à la poursuite d'un été qui ne reviendra jamais.

LA DOULEUR ÉTERNELLE DE L'EXISTENCE

de Oscar Jacobson

Allemagne - 2025 - 5min

Un modèle nu pose avec un calme sculptural dans une école d'art élitiste – jusqu'à ce qu'une méchante piqûre de moustique mette son sang-froid à rude épreuve. Submergé par les démangeaisons, il se retrouve pris dans un combat intérieur entre la pression impitoyable de la perfection et ses pulsions animales irrépressibles.

COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRE ANIMÉ

DATE Samedi 5 déc. | **HEURE** 16h | **PUBLIC** À partir de 14 ans | **LIEU** Centre Rabelais

EX-TRACT

de Marcel Barelli

Suisse - 2026 - 3 min

« Quand j'étais enfant, je ne savais pas que je vivais durant une extinction de masse. » Inspiré des ciné-tract des années 1960 et animé avec de l'eau, Ex-tract est une réflexion sur notre mémoire et sur l'extinction en cours.

NONNA LUCIA

de Marcel Barelli

Suisse - 2026 - 7 min

À travers le visionnage de l'ensemble des objets laissés par ma grand-mère après sa mort, on réfléchit au sens de ces objets et aux histoires qu'ils racontent.

PELURES D'ESTOMAC

de Étienne Bonnet

France - 2026 - 6 min

Quand mon corps s'est soudainement mis à se couvrir de plaques de boutons, j'ai d'abord logiquement pensé à un problème de peau. Et si la source de mes démangeaisons était plutôt à aller creuser du côté de l'estomac?

L'HIVER EN MARS

de Natalia Mirzoyan

Estonie, Belgique, France, Arménie - 2025 - 16 min

Impuissant face à un État répressif, un jeune couple quitte le pays - une fuite qui se transforme en un cauchemar surréaliste.

COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRE ANIMÉ

DATE Samedi 5 déc.
HEURE 16h
PUBLIC À partir de 14 ans
LIEU Centre Rabelais

SOIXANTE-SEPT MILLISECONDES

de Fleuryfontaine

France - 2025 - 15 min

En partant de la trace d'un projectile enregistrée par une caméra de surveillance, Soixante-Sept Millisecondes suit la trajectoire du tir et celle de ses protagonistes clés. À travers la reconstruction associant des images générées par ordinateur et le récit d'une victime, le film questionne les excès du maintien de l'ordre en France.

BRISER LES MURS

de Jan-Dirk Bouw

Pays-Bas, Belgique, Norvège - 2025 - 23 min

Le journaliste et activiste Hoi Yi se bat contre l'augmentation croissante de la surveillance et de la censure dans le monde, tout en cachant son identité queer à sa famille. La répression personnelle dont il est l'objet se reflète dans son engagement au service de la liberté pour les autres.

THAT NIGHT

de Hoda Sobhani

Iran, Etats-Unis - 2025 - 11 min

En octobre 2022, après les manifestations liées à la mort de Mahsa Jîna Amini, la prison d'Evine a connu une surpopulation alarmante. Le film suit Neda, une jeune femme prise dans l'incendie qui s'y est déclaré, dévoilant un traumatisme intime au cœur de la répression d'État en Iran.

LONGS-MÉTRAGES JEUNE PUBLIC

Cette année encore, L'Illuminé vous invite à découvrir le meilleur du cinéma d'animation jeune public. Des univers singuliers, des histoires sensibles et des créations venues d'ici et d'ailleurs, à découvrir sur grand écran, pour certaines avant leurs sorties en salles.

LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE

de Aurélie Raphaël

France, Belgique - 2026 - 1h11

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage... Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant !

DATE Samedi 5 déc.
HEURE 10h30
PUBLIC À partir de 4 ans
LIEU Cinéma Nestor Burma

ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE LA SÉANCE

11h40
Séance suivie d'un ciné atelier (*gratuit sur inscription auprès du cinéma Nestor Burma*)

LE MYSTÈRE LUCY LOST

de Olivier Clert

France - 2026 - 1h29

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

DATE Samedi 5 déc.
HEURE 16h
PUBLIC À partir de 8 ans
LIEU Cinéma Nestor Burma

ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE LA SÉANCE

17h30
Rencontre avec le **réalisateur Olivier Clert**

LA RIVIÈRE À L'ENVERS

de Paul Leluc

France - 2027 - 1h25

AVANT-PREMIÈRE

D'où vient la jeune fille qui a demandé à Tomek, l'épicier du village, de l'eau de la rivière Qjar ? Lorsqu'il apprend que cette rivière coule à l'envers et que sa source a des propriétés surnaturelles, l'idée de partir ne le quitte plus. Il embarque alors pour une aventure aux confins du monde.

DATE Samedi 5 déc.
HEURE 14h
PUBLIC À partir de 7 ans
LIEU Cinéma Nestor Burma

ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE LA SÉANCE

ATELIER
Séance suivie d'un atelier Storyboard

LONGS-MÉTRAGES JEUNE PUBLIC

JULIAN ET LE GRAND CARNAVAL

de Louise Bagnall

Irlande, Luxembourg, Canada, Danemark - 2026 - 1h25

AVANT-PREMIÈRE

Un garçon de 7 ans passe l'été chez sa grand-mère à Brooklyn. Inspiré par ses récits magiques et par le monde qui l'entoure, Julián rêve de devenir une sirène.

DATE Samedi 5 déc.
HEURE 14h15
PUBLIC À partir de 6 ans
LIEU Cinéma Nestor Burma

ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE LA SÉANCE

RENCONTRE
En présence du Rainbow Screen Festival et de l'association Transparents

Séance suivie d'un ciné-goûter

NEW-YORK, MIRIAM ET MOI

de Rémy Schaepman, Léahn Vivier-Chapas

France, Luxembourg - 2027 - 1h22

AVANT-PREMIÈRE

New York, 1941. Steven voit son père se faire enlever dans Central Park. Il se lie d'amitié avec Miriam autour de l'enquête pour le retrouver, et tous deux seront plongés dans un complot bien plus vaste.

DATE Vendredi 4 déc.
HEURE 16h15
PUBLIC À partir de 8 ans
LIEU Cinéma Diagonal

ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE LA SÉANCE

RENCONTRE
Séance suivie d'une rencontre avec les **réalisateur.ices**

SOIRÉE DE CLÔTURE FILM CULTE

DATE
Samedi 5 déc.

HEURE
20h

PUBLIC
À partir de 14 ans

LIEU
Centre Rabelais

ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE LA SÉANCE

ANIMATION
Animations, quiz et lots à gagner de la librairie **Planètes Interdites**

22h-23h
Cocktail de clôture au **Centre Rabelais**

QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT

de Robert Zemeckis

États-Unis - 1988 - 1h43

Roger Rabbit est au trente-sixième dessous. Autrefois sacré star du cinéma d'animation, le lapin blanc est fortement préoccupé pendant les tournages depuis qu'il soupçonne sa femme, la sublime Jessica Rabbit, de le tromper. Le studio qui emploie Roger décide d'engager un privé, Eddie Valliant, pour découvrir ce qui se cache derrière cette histoire bien plus complexe qu'il n'y paraît !

INFOS & RÉSERVATIONS
Ouverture de la billetterie le 16 novembre 2026
sur www.brandapart/le-festival.com

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Cette 4e Journée Pro de L'Illuminé propose un temps dédié à la découverte de projets, au partage d'expériences et à la réflexion collective autour des enjeux et des pratiques du secteur. Un rendez-vous pour croiser les regards, valoriser les talents émergents et favoriser les échanges entre professionnel·les, auteur·ices et étudiant·es.

DATE
Vendredi 4 déc.

LIEU
ESMA Montpellier

9h à 9h30

ACCUEIL & PETIT-DÉJEUNER

9h30 à 11h

TABLE RONDE - LE DOCUMENTAIRE ANIMÉ, UN GENRE PROTÉIFORME

En partenariat avec l'**AGrAF - Association Française du Cinéma d'Animation**

Comment le documentaire se décline-t-il en animation ?

De l'idée au financement, de la création à la diffusion, différentes facettes du documentaire animé seront explorées lors de cette table ronde.

Intervenant.e.s:
Sophie Caron, scénariste
Jérôme Mouscadet, réalisateur & producteur

Modération :
Fanny Meeschaert, scénariste & membre AGrAF

11h à 12h30

PITCH - PRÉSENTATION DE TROIS PROJETS DE COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION

En partenariat avec **La Scénaristerie - Pépinière de scénaristes créateurs** & **M.I.A - Montpellier Images animées**

Découvrez trois projets de courts-métrages d'animation portés par de jeunes auteur·ices d'Occitanie, sélectionnés dans le cadre de l'appel à projets « Scénario & Animation ».

Une occasion pour ces talents émergents de présenter leur projet devant un panel de professionnel·les du secteur.

12h30 à 14h30

PAUSE DÉJEUNER

14h30 à 16h

TABLE RONDE - ADAPTATION & ANIMATION

En partenariat avec l'**AFCA - Association Française du Cinéma d'Animation**

Comment adapter une œuvre littéraire ou graphique en animation lorsque le format impose de raconter autrement ?

Cette table-ronde sera consacrée aux enjeux de l'adaptation en formats courts : choix des œuvres, écriture, narration, contraintes de durée et spécificités du passage de la littérature ou de la bande dessinée à l'animation.

Intervenant.e.s:
Luc Camilli, Producteur XBO
Cynthia Calvi, réalisatrice
Philippe Aussel, Producteur LE-LOKAL
Polina Borisova, autrice graphique

Modération :
Isabelle Vanini, déléguée générale de l'AFCA

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Cette 4e Journée Pro de L'Illuminé propose un temps dédié à la découverte de projets, au partage d'expériences et à la réflexion collective autour des enjeux et des pratiques du secteur. Un rendez-vous pour croiser les regards, valoriser les talents émergents et favoriser les échanges entre professionnel·les, auteur·ices et étudiant·es.

DATE
Vendredi 4 déc.

LIEU
ESMA Montpellier

16h à 17h

WORK IN PROGRESS - «DÉSERT», UN WESTERN ANIMÉ D'AUREL

Après *Josep*, Aurel revient avec *Désert*, un nouveau long-métrage d'animation aux allures de grand western cévenol.

En 1889, Rahimé Valladier, surnommé « Le Mexicain », arrive en France avec le célèbre Buffalo Bill's Wild West Show pour l'Exposition universelle. Il quitte la troupe et prend la direction des Cévennes, sur les traces de ses ancêtres protestants et d'un mystérieux trésor familial.

À travers ce **Work In Progress**, découvrez les coulisses de la fabrication de ce nouveau film actuellement en développement.

Intervenant.e.s:
Aurel, réalisateur
Sophie Cabon et Serge Lalou, producteur.ices

Modération :
Arnaud Miquel, Ambassade Sauvage

17h à 18h30

TABLE RONDE - ELLES PRENNENT LEUR PLACE ET OUVRENT LA VOIE ...

Proposée par **Les Femmes s'Animent**

Elles sont superviseure, créatrice de studio ou ingénieure R&D... Quatre professionnelles du secteur de l'animation et des VFX basées à Montpellier racontent leur parcours, leur expérience et leur vision de ces responsabilités encore trop rarement confiées aux femmes, et pourtant elles sont aux commandes de projets ambitieux, managent des équipes, gèrent les exigences des clients, représentent leur entreprise et font évoluer le secteur.

Elles ont des choses à dire, à partager, à insuffler, à revendiquer, à inspirer !

Les Femmes s'Animent souhaite mettre en lumière ces femmes du territoire Occitanie qui prennent des responsabilités, font bouger les lignes et contribuent à construire un avenir plus équitable.

Intervenant.e.s:
Eve Chauvet, Superviseure CG, The Yard-VFX
Marthe Delaporte, Superviseure Animation, TNZPV
Amélie Fondevilla, Ingénieure R&D, Les Fées Spéciales
Emily Merpillat-Monteil, Superviseure VFX et Fondatrice de l'Horda Studio

Modération :
Marie-Pierre Journet, Carine Poussou, Sandrine Hautducoeur, membres Les Femmes s'Animent

---

16h30 à 18h30

SPEED-DATING – PROFESSIONNEL·LES DE L'ANIMATION

En partenariat avec **L'AGrAF - Les Auteurs Groupés de l'Animation Française**

Rencontres en BtoB à destination des scénaristes, réalisateur.ices et auteur.ices graphiques de l'animation.

Un temps privilégié pour faire des rencontres, échanger autour de vos projets et développer votre réseau professionnel dans le secteur de l'animation.

UNIQUEMENT SUR INSCRIPTION AUPRÈS DE L'AGrAF

18h30 à 20h

COCKTAIL PROFESSIONNEL À L'ESMA

ATELIERS CINÉMA ✸

Parce que le cinéma d'animation c'est avant tout de la création, L'Illuminé propose des ateliers associés aux différentes projections afin de faire découvrir le cinéma d'animation et ses techniques à tous les publics.

ATELIER STORYBOARD ET ANIMATION "MANGA MOTION"

Intervenant·es : **Geoffroy Bernard**, intervenant (dessinateur et illustrateur) **Marléanie Souque-Pani**, **Romy Gomanne**, **Victoire Charron-Laffargue** et **Pauline Blot**, étudiant.es en 3e année d'animation.

Sur réservation : prod@illuminefestival.fr (jauge limitée)

Tarif : 25€ **Tarif étudiant : 20€**

Plonge dans les coulisses du manga aux côtés d'un dessinateur professionnel sur le manga *Dreamland* ! Apprends à raconter une histoire grâce au storyboard, donne vie à tes personnages et découvre comment les faire passer d'une émotion à une autre !

DATE Samedi 5 déc. | **HEURE** 14h-17h | **PUBLIC** À partir de 15 ans | **LIEU** École E-artsup

ATELIER FRESQUE COLLECTIVE "DESSINE-MOI UN VISAGE"

Intervenant·es : **Mélusine**

Sur réservation : prod@illuminefestival.fr (jauge limitée)

Tarif : Gratuit

En lien avec la projection du film *Linda veut du poulet !* et ses personnages hauts en couleurs, venez participer à la création d'une fresque collective sur les murs de Pierresvives ! A travers le jeu autour du geste et de la couleur, venez expérimenter le dessin et jouer avec les encres pour faire naître des visages.

DATE Samedi 5 déc. | **HEURE** 10h-12h | **PUBLIC** 11-14 ans | **LIEU** Médiathèque Pierresvives

ATELIER "DE L'ÉCRIT AU DESSIN : LE STORYBOARD"

Intervenant·es : **Malo Denépoux** (Association Brand à part)

Sur réservation : prod@illuminefestival.fr (jauge limitée)

Tarif : 10 € pour l'atelier + 3€ pour la séance de cinéma

Après la projection du film *La Rivière à l'envers* réalisé par Paul Leluc, viens découvrir un atelier inédit à l'occasion du festival L'Illuminé ! Plonge dans la pratique du storyboard et adapte l'extrait d'un roman, comme l'a fait l'équipe du film d'animation que tu viens de voir.

DATE Samedi 5 déc. | **HEURE** 14h-17h30 | **PUBLIC** 9-12 ans | **LIEU** Cinéma Nestor Burma

SÉANCES SCOLAIRES

Comme chaque année, une sélection de courts et longs métrages pour les écoles maternelles et primaires ainsi que pour les classes de collège de la Ville et Métropole de Montpellier, dans différentes salles partenaires.

A LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

de Benjamin Botella

France - 2026 - 44min

L'hiver arrive. Pour Yaya, Moumou et Pic, les trois petites marmottes, il est temps d'effectuer leur première hibernation. L'excitation est à son comble au moment du coucher. Heureusement, l'histoire du soir résout souvent tout, sauf quand les parents s'endorment sans avoir fini de la lire. Les trois marmottons n'entendent pas attendre six mois avant de connaître la suite, ils partent dans la montagne pour demander la fin de leur histoire directement au protagoniste : l'horrible Affreunard.

DATE Vendredi 4 déc. | **HEURE** 10h | **PUBLIC** À partir de 4 ans | **LIEU** Centre Rabelais

LE MYSTÈRE DE LUCY LOST

de Olivier Clert

France - 2026 - 1h29

AVANT-PREMIÈRE

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

DATE Vendredi 4 déc. | **HEURE** 9h30 / 14h | **PUBLIC** À partir de 4 ans | **LIEU** Cinéma Nestor Burma

LE CORSET

de Louis Clichy

France - 2026 - 1h30

Dans une ferme au coeur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

DATE Vendredi 4 déc. | **HEURE** 9h30 / 14h | **PUBLIC** À partir de 6 ans | **LIEU** Maison pour Tous Louis Feuillade

ÉVÉNEMENTS

Des événements variés qui font vivre le cinéma d'animation et rythment le festival.

MARCHÉ DE L'ILLUSTRATION

En partenariat avec le **Collectif Tamala**

Cette année, l'Illuminé s'associe au collectif Tamala pour vous proposer un marché de l'illustration. Vous pourrez découvrir toute l'après-midi les illustrations, prints, affiches, et oeuvres de toutes formes sur les stands des artistes.

Cette année, Tamala organise un marché de l'illustration au festival L'Illuminé, mettant à l'honneur des artistes lié·es de près ou de loin à l'animation.

DATE Samedi 5 déc. | **HEURE** 14h - 19h | **PUBLIC** Tout public | **LIEU** Centre Rabelais

POUR CONTINUER LA SOIRÉE

20h-00h Soirée DJ set du **Collectif Tamala** au **bar Kaleido**

MASTERCLASS ET COURTS-MÉTRAGES

de Sébastien Laudenbach

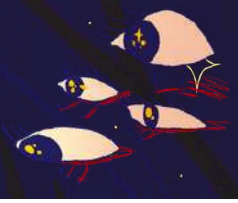
Le réalisateur, en s'appuyant sur la projection de ses courts-métrages et d'extraits de ses longs-métrages, vous emmène dans son univers singulier en revenant sur son parcours et sa vision du cinéma d'animation, entre poésie et recherche graphique.

DATE Samedi 5 déc. | **HEURE** 18h | **PUBLIC** À partir de 14 ans | **LIEU** Centre Rabelais

LIBRAIRIE LA CAVALE

De l'écrit à l'écran, venez découvrir les oeuvres à l'origine de certains des films du festival ! L'occasion de rassembler les publics littéraires et cinéphiles autour du stand de la librairie La Cavale, qui se tiendra aux côtés du marché de l'illustration.

DATE Samedi 5 déc. | **HEURE** 14h-19h | **PUBLIC** Tout public | **LIEU** Centre Rabelais



LIEUX DU FESTIVAL

CINÉMA DIAGONAL
5 Rue de Verdun, 34000 Montpellier

CENTRE RABELAIS
27 Bd Sarrail, 34000 Montpellier

CINÉMA NESTOR BURMA
2 Rue Marcellin Albert, 34080 Montpellier

CINÉMA UTOPIA
5 Av. du Dr Pezet, 34090 Montpellier

MÉDIATHÈQUE PIERRESVIVES
907 Rue du Professeur Blayac, 34080 Montpellier

ÉCOLE ESMA
1 place Niki de Saint Phalle, 34070 Montpellier

E-ARTSUP
3 Pl. Paul Bec, 34000 Montpellier

MAISON POUR TOUS LOUIS FEUILLADE
416 Le Grand Mail, 34080 Montpellier

TARIFS & BILLETTERIE

Billets à la séance pour les projections au Centre Rabelais uniquement (billetterie sur place et en ligne à partir du 16/11/2026 sur www.brand-a-part.fr) :

Tarif : 7,50€
Tarif réduit : 5€
Étudiant·e·s titulaires du Pass YOOT : 3€ (en vente uniquement sur yoot.fr)
Tarif Carnet 5 places : 30€ (place à 6€)
Tarif réduit : adhérent·e·s Brand à part, enfants -12 ans, étudiant·e·s, minima sociaux, demandeurs·se·s d'emploi (sur présentation d'un justificatif).

Pour les séances au cinéma Diagonal, au cinéma Utopia et au cinéma Nestor Burma, les tarifs en vigueur sont ceux de la salle.

Pass Nuit Manganimé : 25 € (préventes au guichet du cinéma Utopia à partir du 10 novembre).

Les séances à la médiathèque Pierresvives sont gratuites.

PARTENAIRES

L'Illuminé remercie chaleureusement tout ses partenaires pour cette édition.

AVEC LE SOUTIEN DE

L'ILLUMINÉ #6
Festival du cinéma d'animation
4>6 DÉCEMBRE 2026 ✸ MONTPELLIER

Pour connaître l'ensemble de la programmation par lieu et par date et vous tenir informés des éventuelles modifications du programme, vous pouvez consulter le site internet et les réseaux sociaux dédiés à l'événement.

CONTACT

Caroline Barraud
Co-directrice artistique

Nicolas Reboul
Chargé de communication

Chloé Amet-Wrzesinski
Volontaire en Service Civique
Assistante communication

contact@illuminefestival.fr