L'ILLUMINÉ #6

Festival du cinéma d'animation

4>6 DÉCEMBRE 2026 ✷ MONTPELLIER

Organisé par

Brand à Part

Infos et programme : www.brand-a-part.fr

ÉDITORIAUX

C'est avec ***Carmen, l'oiseau rebelle*** de **Sébastien Laudenbach**, présenté en avant première et en présence du réalisateur, que nous ouvrons la **6ème édition de L'Illuminé - Festival du cinéma d'animation**. Carmen chante et danse sa liberté conquise et, en se reliant aux autres femmes, transforme sa révolte individuelle en force commune. C'est cette force et intelligence collective que nous souhaitons placer au cœur du festival et partager avec vous publics, artistes, partenaires et bénévoles. **Sébastien Laudenbach, invité d'honneur du festival,** présentera l'ensemble de ses films et évoquera son parcours et univers artistique au cours d'une **masterclass** ouverte à toutes et à tous.

Cette année, le festival élargit son horizon avec une programmation plus importante. Pour la première fois, **la nuit Manganimé au cinéma Utopia** promet d'être un moment unique et festif pour les fans du genre. Il y en aura pour tous les goûts : avant-premières, nouveautés, incontournables, OFNI (objets filmiques non identifiés) ou encore pépites cachées. Le Centre Rabelais quant à lui se transformera en fanzone du **court métrage avec pas moins de 5 programmes consacrés au format** : panorama international, docu-animé, films d'écoles de cinéma d'animation d'Occitanie. **Le jeune public** sera également à la fête puisque le cinéma **Nestor Burma** et la **Médiathèque départementale Pierresvives** proposeront **6 longs métrages dont 3 films en avant-première**, tous accompagnés d'ateliers et animations.

Un fil rouge parcourra cette édition, celui du **dialogue entre littérature, bande dessinée, illustration et cinéma d'animation**, permettant une collaboration naturelle avec **les librairies de Montpellier et de sa Métropole**. **Un marché de l'illustration conçu avec le collectif Tamala** rassemblera également une dizaine d'artistes le samedi au Centre Rabelais, sans oublier le magnifique visuel 2026 du Festival signé **Noémi Gruner**, réalisatrice et illustratrice montpelliéraine.

Enfin, L'Illuminé se démarque comme chaque année par sa **journée professionnelle** et environ 200 professionnel·les et étudiant·es attendu. es. Réalisateur·rices, scénaristes, producteur·rices, ou encore organismes professionnel·les, tous.tes se retrouvent autour de tables rondes et de moments d'échanges privilégiés qui auront lieu à l'**ESMA** sur le site de la Cité créative.
Nous souhaitons que ce riche programme soit une invitation à la curiosité, à la rencontre et à l'émerveillement.

Bienvenue à toutes et tous et bon festival !
L'équipe de L'Illuminé

À Montpellier, la culture est un choix politique volontariste.

Nous défendons la liberté des artistes et le droit de chacun à rencontrer leurs œuvres, certains qu'il s'agit d'éléments essentiels au vivre ensemble et à l'émancipation de chacun.

Le soutien de la Ville et de la Métropole à L'Illuminé traduit cet engagement.

La liberté de créer a besoin de moyens. Avec notre fonds d'aide à la création et les résidences d'auteurs, nous soutenons des œuvres singulières et donnons leur place aux nouveaux talents et à de nouveaux récits. Le parcours de 2h14, soutenu par la Métropole et présenté cette année à L'Illuminé, en montre le sens : accompagner une œuvre jusqu'à sa rencontre avec le public.

Nous voulons aussi que les talents formés ici puissent y construire leur avenir professionnel. Soutenir le cinéma d'animation, c'est agir pour l'emploi culturel et reconnaître le travail de celles et ceux qui font les films. En mettant en relation les écoles, les artistes et les producteurs, L'Illuminé participe à cette ambition.
L'égalité d'accès à la culture se construit dès l'enfance. Chaque enfant doit pouvoir découvrir des œuvres et se forger son propre regard, quels que soient son milieu social ou son quartier. C'est le sens de notre engagement pour l'éducation à l'image, auquel le festival prend part, notamment avec le cinéma municipal Nestor Burma. Apprendre à regarder, à questionner les images et à en débattre, c'est exercer sa liberté de jugement.

Avec L'Illuminé, nous défendons ainsi un cinéma ouvert sur le monde, la diversité des récits et le plaisir de les découvrir ensemble, dans une salle.

Je remercie l'association Brand à Part et tous ceux qui font vivre ce rendez-vous.

Du 4 au 6 décembre, je vous invite à partager cette sixième édition.

Michaël Delafosse
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

SOIRÉE D'OUVERTURE
FOCUS SÉBASTIEN LAUDENBACH

Vendredi 4 décembre
Cinéma Diagonal
20h30

Cette année, le festival met à l'honneur le réalisateur Sébastien Laudenbach, dont l'élégance et l'originalité du style ont donné naissance à certains des plus beaux films d'animation. Pour ouvrir cette édition, son nouveau film ***Carmen, l'oiseau rebelle*** sera présenté en avant-première. Ce focus sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir ses deux autres longs métrages, mais aussi d'explorer son travail à travers une masterclass et une sélection de ses courts métrages, films-poésie et clips animés.

Avant-première - ***Carmen, l'oiseau rebelle*** de Sébastien Laudenbach - 2026 - France - 1h30 - à partir de 8 ans

En présence du réalisateur

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

FOCUS SÉBASTIEN LAUDENBACH

Samedi 5 décembre
Médiathèque Pierresvives - 14h

Linda veut du poulet ! de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach - 2023 - France - 1h16 - à partir de 6 ans / Cristal du long métrage - Festival Annecy 2023 / César du meilleur film d'animation 2024

En présence du réalisateur

Séance précédée d'un atelier "Fresque collective - Dessine-moi un visage" et suivie d'une animation
(gratuit sur inscription - voir p. 22)

Pour se faire pardonner, Paulette promet à sa fille Linda, 8 ans, de cuisiner du poulet aux poivrons, comme le faisait son père. Mais à cause d'une grève générale, il n'est pas facile de trouver un poulet. Heureusement sa famille, ses amies et finalement tout le quartier vont aider Linda.

FOCUS SÉBASTIEN LAUDENBACH

Samedi 5 décembre
Centre Rabelais - 18h

Masterclass et courts métrages de Sébastien Laudenbach - 2h - à partir de 14 ans / entrée libre

Rencontre avec Sébastien Laudenbach : à travers ses courts métrages, films-poésie, extraits de longs métrages et clips, nous explorerons son univers singulier lors d'un échange autour de son travail.

Modération : Isabelle Vanini, Déléguée Générale de l'AFCA

Samedi 5 décembre - Centre Rabelais - 20h30

La Jeune fille sans mains de Sébastien Laudenbach - 2016 - France - 1h13 - à partir de 9 ans / Mention du jury - Festival Annecy 2016

En présence du réalisateur

Séance suivie d'une soirée DJ set au bar Kaleido en partenariat avec le collectif Tamala **(voir p. 24)**

En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains. Cheminant loin de sa famille, elle rencontre la déesse de l'eau, un doux jardinier et le prince en son château. Un long périple vers la lumière...

PANORAMA | Dimanche 6 décembre Cinéma Utopia - 15h

Découvrez ces deux longs métrages, pépites du cinéma d'animation international, à voir en avant-première dans les salles de cinéma partenaires.

Avant-première - ***Méli-mélo*** de Leah Nelson - 2027 - Canada, États-Unis - 1h42 - à partir de 14 ans / Prix du Jury et Prix de la critique - Festival du cinéma de Deauville 2026

Séance suivie d'un échange avec l'association France Alzheimer Hérault

Quand Sarah, artiste et militante dans les années 1990, retourne dans sa petite ville d'origine en raison de la maladie d'Alzheimer de sa mère, elle se retrouve dans un tourbillon familial et tente de maintenir le cap en acceptant la beauté imparfaite des liens qui les unissent.

Avant-première - ***Blaise*** de Dimitri Planchon et Jean-Paul Guigue - 2027 - France - 1h22 - à partir de 14 ans / Grand Prix Contrechamp - Festival d'Annecy 2026

En présence des réalisateurs

La famille Sauvage aimerait juste qu'on l'aime. Carole tente d'améliorer sa mauvaise réputation auprès de ses employés, Jacques la sienne auprès de ses amis. Quant à leur fils Blaise, entraîné par une jeune fille, il se lance dans une croisade révolutionnaire par pure politesse.

NUIT MANGANIMÉ

Samedi 5 décembre - Cinéma Utopia
21h à 7h - Projections et animations

Au programme de cette nuit : cinq films à découvrir en avant-première ou à revoir sur grand écran, blind-tests, quiz, concours cosplay et lots à gagner proposés par la librairie ARG !. De quoi vous occuper jusqu'au petit matin !

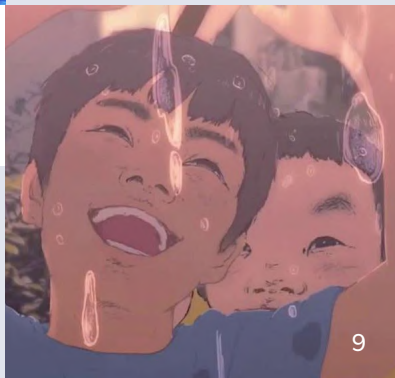
En collaboration avec les étudiant·es du Master 2 Métiers de la Diffusion du Cinéma et de l'Audiovisuel de l'UMPV.

Séance #1 - *Blue Giant*
de Yuzuru Tachikawa
2023 - 2h

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz, et se met en tête de révolutionner ce milieu.

Séance #2 - Avant-première
Un monde entre nous
de Kohei Kadowaki
2026 - 1h57

Tsubasa et Gyotaro, deux jeunes garçons de huit ans, deviennent inséparables, puis leur relation bascule, jusqu'à un incident qui les sépare brutalement.



Séance #3 - *Look Back*
de Kiyotaka Oshiyama
2024 - 57 min

Fujino et Kyômoto sont deux jeunes filles d'une même ville de province, qu'une passion fervente pour le dessin va rapprocher et unir par un lien indéfectible...

Séance #4 - *Cowboy Bebop*
de Shin'ichirō Watanabe
2001 - 1h51

L'équipage du vaisseau Bebop mène l'enquête pour retrouver le mystérieux auteur d'une attaque bactériologique.

Séance #5 - *Peleliu : Guerre au paradis* de Goro Kuji
2026 - 1h44

1944. Tamaru, un aspirant mangaka de 21 ans, est enrôlé malgré lui dans le conflit, tout comme Yoshiki avec qui il va se lier d'amitié.

COURTS MÉTRAGES

Samedi 5 décembre
Centre Rabelais - 14h

Une sélection de films de fin d'études des écoles de cinéma d'animation de la région Occitanie.

Films d'Écoles - 36 min - à partir de 12 ans

En présence des équipes des films - Remise du Prix du Meilleur Film étudiant par le jury lycéen de l'option cinéma du lycée Joliot Curie de Sète

Rose - E-Artsup Toulouse - 2026 - 6min

Hase - E-Artsup Montpellier - 2026 - 2min16

Andhakara - ESMA Toulouse - 2026 - 5min51

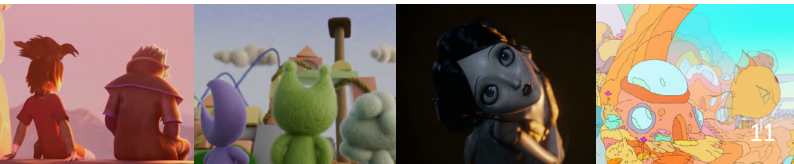
Moonbeams - Brassart Montpellier - 2026 - 4min40

Chrysopée - Objectif 3D Montpellier - 2026 - 4min45

Puppets Coaster - Master Création Numérique de l'Université Montpellier Paul Valéry - 2026 - 2min10

Fool - ESMA Montpellier - 2026 - 6min55

Caviar - ARTFX Montpellier - 2026 - 5min07



COURTS MÉTRAGES

Samedi 5 décembre
Centre Rabelais - 16h

Cette année, trois programmes ***Panorama*** et un programme ***Docu-Animé*** vous embarquent dans un voyage éclectique et saisissant au cœur du meilleur du court métrage d'animation français et international.

Panorama #1 - 1h24 - à partir de 14 ans

En présence de Luciano Lepinay, réalisateur de *2h14*

Parce qu'aujourd'hui c'est samedi d'Alice Eça Guimarães - 2025 - Portugal, France, Espagne - 12 min

Le Chagrin des tournesols de Léa Krawczyk - 2026 - France - 18 min

Carcassonne-Acapulco de Marjorie Caup et Olivier Héraud - 2025 - France - 14 min

Sundruð de Fan Sissoko - 2026 - Islande, France, Belgique - 12 min

2h14 de Luciano Lepinay - 2026 - France, Pays-Bas - 30 min

COURTS MÉTRAGES

Dimanche 6 décembre
Centre Rabelais - 14h

Panorama #2 - 1h22 - à partir de 14 ans

En présence de Noémi Gruner et Jérôme Blesson, assistante réalisatrice et producteur de *Marble and Lemons*

Dieu est timide de Jocelyn Charles - 2025 - France - 16 min

Marble and Lemons d'Anna Katalin Lovrity - 2026 - France, Hongrie - 10 min

Valentino and the Skull d'Ivan Sierra - 2026 - Colombie - 7 min

La Question d'Alberto Segre - 2026 - France, Portugal - 23 min

Lagune de l'abandon de Diego Maia - 2026 - Brésil - 9 min

Le Bain des sirènes de Lola Degove - 2026 - France, Belgique - 15 min

COURTS MÉTRAGES

Dimanche 6 décembre
Centre Rabelais - 16h

Docu-Animé - 1h21 - à partir de 14 ans

En présence d'Étienne Bonnet, réalisateur de *Pelures d'estomac*

Ex-Tract de Marcel Barelli - 2025 - Suisse - 3 min

Nonna Lucia de Marcel Barelli - 2026 - Suisse - 7 min

Briser les murs de Jan-Dirk Bouw - 2025 - Pays-Bas, Belgique, Norvège - 23 min

Pelures d'estomac d'Étienne Bonnet - 2026 - France - 6 min

L'Hiver en mars de Natalia Mirzoyan - 2025 - Estonie, Belgique, France, Arménie - 16 min

That Night de Hoda Sobhani - 2025 - Iran, Etats-Unis - 11 min

Soixante-sept Millisecondes de Fleuryfontaine - 2025 - France - 15 min

COURTS MÉTRAGES

Dimanche 6 décembre
Centre Rabelais - 18h

Panorama #3 - 1h20 - à partir de 14 ans

En présence de Céline Samperez-Bedos, collaboratrice artistique de *Visite en terre irradiée*

Visite en terre irradiée d'Anne-Sophie Girault - 2026 - France - 19 min

La Madone au Fandango de Marcy Page - 2026 - Canada, Portugal - 10 min

Je mordrai la poussière des étoiles de Kiana Naghshineh - 2025 - Allemagne, France - 14 min

La Petite reine blanche de Théo Hanosset et Mathieu Georis - 2026 - Belgique, France - 15 min

Quand la mer était calme de Mamuka Tkeshelashvili - 2026 - Géorgie - 17 min

La Douleur éternelle de l'existence d'Oscar Jacobson - 2025 - Allemagne - 5 min

JEUNE PUBLIC | Samedi 5 décembre Cinéma Nestor Burma - 10h30

Le Noël d'Ernest et Célestine d'Aurélie Raphaël - 2026 - France, Belgique - 1h11 - à partir de 4 ans

Séance suivie d'un ciné-atelier (gratuit sur inscription auprès du cinéma Nestor Burma)

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage... Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant !

Samedi 5 décembre - Cinéma Nestor Burma - 14h

Avant-première - ***La Rivière à l'envers*** de Paul Leluc - 2027 - France - 1h25 - à partir de 7 ans

Séance suivie de l'atelier "De l'écrit au dessin - Le Storyboard" - (voir p. 23)

D'où vient la jeune fille qui a demandé à Tomek, l'épicier du village, de l'eau de la rivière Qjar ? Lorsqu'il apprend que cette rivière coule à l'envers et que sa source a des propriétés surnaturelles, l'idée de partir ne le quitte plus. Il embarque alors pour une aventure aux confins du monde.

Le Mystère Lucy Lost d'Olivier Clert - 2026 - France - 1h29
à partir de 8 ans

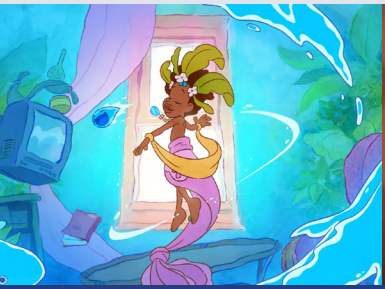
En présence du réalisateur

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitant·es. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses pouvoirs.

Avant-première - ***Julian et le grand carnaval*** de Louise Bagnall - 2027 - Irlande, Luxembourg, Canada, Danemark - 1h25 - à partir de 6 ans

En présence du Rainbow Screen Festival et de l'association Transparent - Séance suivie d'un ciné-goûter

Un garçon de 7 ans passe l'été chez sa grand-mère à Brooklyn. Inspiré par ses récits magiques et par le monde qui l'entoure, Julian rêve de devenir une sirène.



Dimanche 6 décembre - Cinéma Nestor Burma - 16h15

Avant-première - ***New-York, Miriam et moi*** de Rémy Schaepman et Léahn Vivier-Chapas - 2027 - France, Luxembourg - 1h22 - à partir de 8 ans

En présence des réalisateur·rices

New York, 1941. Steven voit son père se faire enlever dans Central Park. Il se lie d'amitié avec Miriam autour de l'enquête pour le retrouver, et tous deux seront plongés dans un complot bien plus vaste.

SOIRÉE DE CLÔTURE
FILM CULTE

Dimanche 6 décembre
Centre Rabelais - 20h

Une soirée spéciale pour redécouvrir ce film culte, accompagnée d'une tombola avec de nombreux lots à gagner, proposés par la librairie Planètes Interdites !

Qui veut la peau de Roger Rabbit de Robert Zemeckis - 1988 - États-Unis - 1h43 - à partir de 8 ans

Séance suivie d'un cocktail de clôture au Centre Rabelais

Roger Rabbit est au trente-sixième dessous. Autrefois sacré star du cinéma d'animation, le lapin blanc est fortement préoccupé depuis qu'il soupçonne sa femme, Jessica Rabbit, de le tromper. Le studio qui emploie Roger décide d'engager un privé, Eddie Valliant, pour découvrir ce qui se cache derrière cette histoire bien plus complexe qu'il n'y paraît !

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Vendredi 4 décembre
ESMA, École Supérieure des Métiers Artistiques

Retrouvez plusieurs temps de rencontres à destination des professionnel·les et des étudiant·es / Uniquement sur inscription
Informations et inscriptions / contact@illuminefestival.fr

9h Petit déjeuner et accueil des participant·es

9h30-11h

TABLE RONDE - Le documentaire animé, un genre protéiforme
Comment le documentaire se décline-t-il en animation ?
De l'idée au financement, de la création à la diffusion, différentes facettes du documentaire animé seront explorées lors de cette table ronde.
Une rencontre proposée par l'**AGrAF -** Les Auteurs Groupés de l'Animation Française

Intervenant·es : **Sophie Caron** (Scénariste), **Jérôme Mouscadet** (Réalisateur & producteur), **Étienne Bonnet** (Réalisateur)

Modération : **Fanny Meeschaert** (Scénariste et Membre AGrAF)

11h-12h30

PITCH
Présentation de trois projets de courts métrages d'animation de jeunes auteur·rices de la Région Occitanie sélectionné·es dans le cadre de l'appel à projets "Scénario & Animation" de L'Illuminé Festival.
La présentation a lieu devant un panel de professionnel·les de l'animation.

En partenariat avec : **La Scénaristerie** - Pépinière de scénaristes créateur·rices & **M.I.A** - Montpellier Images animées

12h30-14h30 Pause déjeuner

14h30-16h **TABLE RONDE - Adaptation & animation**

Comment adapter une œuvre littéraire ou graphique en animation lorsque le format impose de raconter autrement ?

En partenariat avec l'**AFCA** - Association Française du Cinéma d'Animation
Intervenant·es : **Luc Camilli**, Producteur XBO, **Cynthia Calvi,** réalisatrice, **Philippe Aussel,** producteur LE-LOKAL, **Polina Borisova**, autrice graphique.

Modération : **Isabelle Vanini** (Déléguée Générale de l'AFCA)

16h-17h **WORK IN PROGRESS - *Désert*, un western animé d'Aurel**

Intervenant·es : **Aurel**, réalisateur, **Sophie Cabon** et **Serge Lalou**, producteur·rices

Modération : **Arnaud Miquel** (Ambassade sauvage)

17h-18h30 **TABLE RONDE - Elles prennent leur place et ouvrent la voie**

Les Femmes s'Animent souhaite mettre en lumière ces femmes du territoire Occitanie qui prennent des responsabilités, font bouger les lignes et contribuent à construire un avenir plus équitable.

Intervenantes : **Eve Chauvet** (Superviseure CG, The Yard-VFX), **Marthe Delaporte** (Superviseure Animation, TNZPV), **Amélie Fondevilla** (Ingénieure R&D, Les Fées Spéciales), **Emily Merpillat-Monteil** (Superviseure VFX et Fondatrice de l'Horda Studio)

Modération : **Marie-Pierre Journet**, **Carine Poussou**, **Sandrine Hautducoeur** (membres de Les Femmes s'Animent)

18h30-20h Cocktail

16h30-18h30 **SPEED DATING -** Rencontres en BtoB à destination des scénaristes, réalisateur·rices et auteur·rices graphiques de l'animation.
Organisé par l'AGrAF - **Uniquement sur inscription auprès de l'AGrAF : agraf.contact@gmail.com**

Atelier storyboard et animation "Manga Motion" - 14h-17h - À partir de 15 ans - sur réservation : **prod@illuminefestival.fr** (jauge limitée)

École E-Artsup

Plonge dans les coulisses du manga aux côtés d'un dessinateur professionnel. Apprends à raconter une histoire grâce au storyboard, donne vie à tes personnages et découvre comment les faire passer d'une émotion à une autre !

Intervenant·es : **Geoffroy Bernard**, artiste manga et illustrateur, **Marléanie Souque-Pani**, **Romy Gomanne**, **Victoire Charron-Laffargue** et **Pauline Blot**, étudiantes en 3e année d'animation.

Tarif : 25€ **Tarif : 20€** **pour les étudiant·es**

Atelier fresque collective "Dessine-moi un visage" - 10h-12h - 11-14 ans - sur réservation : **prod@illuminefestival.fr** (jauge limitée) / atelier suivi de la projection gratuite du film *Linda veut du poulet* !

Médiathèque Pierresvives

En lien avec la projection du film *Linda veut du poulet !* et ses personnages hauts en couleurs, venez participer à la création d'une fresque collective sur les murs de Pierresvives ! À travers le jeu autour du geste et de la couleur, venez expérimenter le dessin et jouer avec les encres pour faire naître des visages.

Intervenante : **Mélusine**

Gratuit

Atelier "De l'écrit au dessin : le Storyboard" - de 9 à 12 ans - 14h-17h30 - **sur réservation : prod@illuminefestival.fr** (jauge limitée)

Cinéma Nestor Burma

Après la projection du film *La Rivière à l'envers* réalisé par Paul Leluc, viens découvrir un atelier inédit à l'occasion du festival L'Illuminé ! Plonge dans la pratique du storyboard et adapte l'extrait d'un roman, comme l'a fait l'équipe du film d'animation que tu viens de voir.

Intervenant : **Malo Denépoux,** Association Brand à part

Tarif : 10€ pour l'atelier **Tarif : 3€** pour la séance de cinéma

SÉANCES SCOLAIRES | Vendredi 4 décembre

Comme chaque année, une sélection de courts et longs métrages pour les écoles maternelles et primaires ainsi que pour les classes de collèges de la Ville et Métropole de Montpellier, dans différentes salles partenaires.

Centre Rabelais : *À la poursuite de l'Affreunard*
10h Maternelles - 44 min

Cinéma Nestor Burma : *Le Mystère Lucy Lost*
9h30 14h Primaires - 1h29

Maison pour tous Louis Feuillade : *Le Corset*
9h30 14h Primaires et Collèges - 1h30

MARCHÉ DE L'ILLU ET DJ SET

Samedi 5 décembre
En partenariat avec le collectif Tamala

Marché de l'Illustration / Centre Rabelais - de 14h à 19h / entrée libre

Cette année, l'Illuminé s'associe au **collectif Tamala** pour vous proposer un marché de l'illustration. Vous pourrez découvrir toute l'après-midi les illustrations, prints, affiches, et oeuvres de toutes formes sur les stands des artistes.

Retrouvez également sur ce marché la **librairie La Cavale**, qui vous proposera une sélection de livres à l'origine de certains films du festival, ainsi que d'autres ouvrages à découvrir sur place.

Kaleido Bar - Soirée DJ set de 20h à minuit

Le marché sera suivi d'une soirée DJ set au **bar Kaleido**, ouverte à tous·tes, et réunissant des artistes DJ issu·es du milieu de l'animation.

Tamala, c'est un collectif de 4 illustrateur·rices : Adem, Claire, Fiona et Sandrine. Chaque mois depuis 2 ans, Tamala organise le Rdv de l'illu, moment de rencontre et d'échange entre artistes montpellierain·es, ainsi que les Fiestamala, des événements mêlant marchés d'illustration et Dj set.

COLLECTIF TAMALA

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEUX / TARIFS ET BILLETTERIE

Cinéma Diagonal 04 67 58 58 10	Cinéma Utopia 04 67 52 32 00	Centre Rabelais 04 67 34 71 33	Cinéma Nestor Burma 04 67 07 41 51
ESMA 04 67 63 01 80	E-Artsup 04 11 93 19 90	Médiathèque Pierresvives 04 67 67 30 00	Maison pour tous Louis Feuillade 04 34 46 68 00

Billetterie pour les projections au Centre Rabelais :

Billets à la séance :
Tarif : 7,50€
Tarif réduit : 5€

Étudiant·es titulaires du Pass YOOT **: 3€ (en vente uniquement sur yoot.fr)**

Tarif Carnet 5 places **: 30€ (place à 6€)**

Séances accessibles avec le tarif Pass Culture

Tarif réduit : adhérent·es Brand à part, enfants -12 ans, étudiant·es, minima sociaux, demandeur·ses d'emploi (sur présentation d'un justificatif)

Réservations groupes : **prod@illuminefestival.fr**

Billetterie en ligne à partir du 16/11/2026 sur : www.brand-a-part.fr / Billetterie sur place au Centre Rabelais pendant le festival

- **Pour les séances au cinéma Diagonal, cinéma Utopia et cinéma Nestor Burma, les tarifs en vigueur sont ceux de la salle.**
- **Pass Nuit Manganimé : 25 € / Préventes au guichet du cinéma Utopia à partir du 10 novembre.**
- **Les séances à la médiathèque Pierresvives sont gratuites.**

	CINÉMA DIAGONAL	CINÉMA UTOPIA	CENTR RABEL
VENDREDI 4 DÉC	CARMEN, L'OISEAU REBELLE - **20H30** SOIRÉE D'OUVERTURE		
SAMEDI 5 DÉC		NUIT MANGANIMÉ **21H - 7H**	MARCH DE L'ILLU **14** FILMS D'É **14H** PANORAM **16H** MASTERC **18H** LA JEUNE F SANS MAINS -
DIMANCHE 6 DÉC	BLAISE **17H30**	MÉLI-MÉLO **15H**	PANORAM **14H** DOCU AN **16H** PANORAM **18H** QUI VEUT LA F ROGER RABB

FOCUS LAUDENBACH | JEUNE PUBLIC | ATELIER | COURT MÉTRAGE | PANO

RE AIS	CINÉMA NESTOR BURMA	MÉDIATHÈQUE PIERRESVIVES	ESMA
			JOURNÉE PROFESSIONNELLE **9H-20H**
IÉ H/19H	LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE - **10H30**		
COLES	LA RIVIÈRE À L'ENVERS - **14H**	FRESQUE COLLECTIVE **10H - 12H**	**E-ARTSUP**
IA #1	ATELIER STORYBOARD **14H - 17H30**	LINDA VEUT DU POULET ! - **14H**	MANGA MOTION 14H/17H
LASS	LE MYSTÈRE LUCY LOST **16H**		**KALEIDO BAR**
FILLE - 20H30			SOIRÉE DJ SET 20H - 00H
IA #2	JULIAN ET LE GRAND CARNAVAL - **14H15**		
NIMÉ	NEW-YORK, MIRIAM ET MOI - **16H15**		
A #3			
PEAU DE IT - 20H			

DRAMA | MANGANIMÉ | SOIRÉE DE CLÔTURE | INVITÉ-ES | AVANT PREMIÈRE

NOS PARTENAIRES

AVEC LE SOUTIEN DE

LIBRAIRIES PARTENAIRES

Toutes les informations à retrouver sur **www.brand-a-part.fr**
contact@illuminefestival.fr

Organisé par

Brand à Part